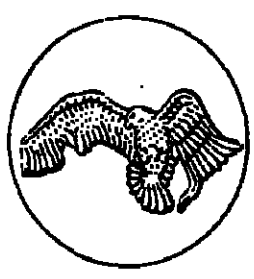


اهتمام اعلامي كبير بحديث الرئيس القائد الى مجموعة من العلماء ورجال الدين

رئيس جامعة القاهرة
د. محمد عبد الوهاب

النشور



مع ميزات الاشتراكية البهائية
رضا الانسان
٣٠٠

الرقعة ٢٠ ايار ١٩٨١ - ٢٤ رجب ١٤٠١ - العدد ٤٠١٠

ATH - THAWRA Wednesday 20 May 1981 - No. 4010

مجموعة من الصحف العربية الاخرى

جند صدام حسين يواصلون انتصارهم على العدو الفارسي الغفيري

المهيب الرئيس صدام حسين يستقبل نائب الرئيس الاوغندي ويتسلم رسالة من الرئيس اوبوتي

بحسب تطويل التعاون الشناخي وأبرز التحصيايا الدولية

استقبل السيد الرئيس المهيب الرئيس صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة صباح أمس السيد (بأولو موانغا) نائب رئيس جمهورية اوغندا وزير الدفاع .

وقال السيد موانغا للسيد الرئيس رسالة خلية من السيد ميلتون اوبوتي رئيس جمهورية اوغندا تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين .

وجرى خلال المقابلة بحث عدد من المسائل المتعلقة بتطوير التعاون الثنائي لا فيه مصلحة شعبي البلدين الصديقين إضافة الى استعراض أبرز القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

وحضر المقابلة السيد طه حمدي النين معروف نائب رئيس الجمهورية والسيد طارق حمد عبد الله امين السر العام لمجلس قيادة الثورة رئيس ديوان رئاسة الجمهورية وكالة والفريق اول الرئيس رئيس اركان الجيش والسيد اوبوتي اوجوه ورئيس اركان الجيش الاوغندي .



تعاميل جديرة عن مزجت تمر الرهيب في سورية

لجنة الدفاع عن المعتقلين السياسيين تدعو المنظمات العربية والدولية لوقف المنهج الجماعي العتيق بتركها نظام اسد المرموي

باريس - ١٩ - واع : اكست لجنة الدفاع عن الحريات والمعتقلين السياسيين في سورية ان مجزرة سجن دمشق التي ارتكبتها سرايا الدفاع لتقتلها حافظ اسد في حزيران الماضي لا يمكن ان يمحى اثرها مجرد دفن الضحايا فسي القصور الجماعية .

وقالت اللجنة في نشرتها اليومية (الشرق) - بعدد للشهر الحالي - ان المجزرة تدمر انحاء الشعب ولجنة الجرمية ستظل تلاحق القتل الذي ان يقضى للشعب السوري ان يقضى بهم حكمه العادل . واضافت ان اثناء المجزرة التي راح ضحيتها اكثر من ٦٠٠ معتقل سياسي ماتزال ترد في محافل كثيرة كما ما يزال التزبد من تاضيلها والوضعية يتكف يوم بعد يوم .

وكالة الغوث تعرب عن شكرها

لدعم الحركات المستعمراتها

بيروت - ١٩ - واع : اعرب السيد (أولف ريد بك) المفوض العام لوكالة الامم المتحدة للاغذية والتغذية الفلسطينيين عن شكره وامتنانه لدعم المستعمرات السدي تقف الحكومة العراقية للوكالة .

وقال المفوض العام في حديث خاص لراسل (واغ) اليوم ان تبرع العراق الاخير والبالغ ثلاثة ملايين دولار والذي يضاف الى تبرعات السنوية الاجمالية سيساهم في تنفيذ البرامج التعليمية للفلسطينيين وتأمين مستقبلهم .

البقية من ١١

المصحف واجهزة الاعلام العربية تنقل فقرات مصوطة

من حديث السيد الرئيس صدام حسين الى رجال الدين في النجف وكربلاء

بيروت - ١٩ - واع : حظي حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال لقائه أمس مجموعة من علماء ورجال الدين في محافظتي النجف وكربلاء باهتمام جميع الصحف واجهزة الاعلام العربية .

وابرزت الصحف اللبنانية على صدر صفحاتها فقرات مطولة من حديث السيد الرئيس صدام حسين مركزة على تأكيد سيادته ان العراقيين برهنوا انهم في ايمانهم قائلون على ان يروا بقلوبهم كما ابهرت الصحف قول السيد الرئيس القائد صدام حسين ان العراقيين برهنوا انهم قائلون ليس فقط على الدفاع عن الشخصية الوطنية وانما للدفاع عن مقاساتهم ومبادئهم وفضح التزوير العربية بتفكير خاص ولم نقرا

وزير الصناعة يجتمع مع نائب رئيس وزراء بلغاريا

صوفيا - ١٩ - واع : اجتمع السيد طاهر توفيق عضو مجلس قيادة الثورة وزير الصناعة والمعادن في صوفيا اليوم مع السيد اندريو لاكونوف نائب رئيس وزراء بلغاريا .

تشجيع شهيدين للحزب قى لبنان

بيروت - ١٩ - واع : شجعت جماهير حزب البعث العربي الاشتراكي والوطنيين اللبنانيين الليلة الماضية شهيدي الحزب في بلقي الروضة ومجمل عجر في البقاع الغربي اللذين البقية من ١١

البقية من ١١

البقية من ١١

البقية من ١١

البقية من ١١

البقية من ١١

البقية من ١١

البقية من ١١

البقية من ١١

البقية من ١١

البقية من ١١

البقية من ١١

البقية من ١١

البقية من ١١

البقية من ١١

البقية من ١١

البقية من ١١

البقية من ١١

البقية من ١١

البقية من ١١

البقية من ١١

البقية من ١١

البقية من ١١

البقية من ١١

البقية من ١١

البقية من ١١

البقية من ١١

الطلبة العربستانيون يحبون

ولادة الجبهة العربية لتحرير الاحواز

لندن - ١٩ - واع : اكد الطلبة العربستانيون في مدينة غلاسكو باسكتلندا ان ولادة الجبهة العربية لتحرير الاحواز تجسي استجابة حقيقية لاستثمارات النضال العربي التحرري وبذعه الى امام على طريق تحرير الاراضي العربية التي اغتصبها العدو الفارسي العنصري .

الطلبة العربستانيون يحبون

ولادة الجبهة العربية لتحرير الاحواز

وحيا الطلبة العربستانيون الانتصارات العظيمة التي تسجلها قواتنا المسلحة الياصلة ضد المعتنقين الفرس من اجل استرجاع وتحرير الاراضي العربية في الجناح الشرقي للوطن العربي .

وجاء ذلك في رسالة برفقة هيئة الجبهة العربية لتحرير الاحواز بمناسبة اعلان وحدة فصائل وقوى الكفاح العربي الثوري في الاحواز .

قطعاتنا المظفرة تضرب تجمعات العدو في نوسود وديزفول والشوش

هنا سائر العدو

٣٨ قتيلا وموقعا مشاة وناقلات اشخاص مدعرات و ٥ مدافع و ٧ عجلات و ٨ مراد و ٨ اكراس عتار

الحقت قواتنا المسلحة المظفرة خسائر كبيرة بقوات العدو الفارسي العنصري بلغت ٣٨ قتيلا وموقعا مشاة وناقلات اشخاص مدعرات وخمسة مدافع وسبع عجلات واربعة مراد وثمانية اكراس عتار وشقلا واحدا .

واوضح بيان القيادة العامة للقوات المسلحة مساء أمس ان مقاومتنا اليدانية اسقطت يد ظهر اس طائرة مقاتلة واحدة للعدو في القاطع الجنوبي من ساحة العمليات .

وفيما يلي نص البيان : بيان رقم (٣٤١) صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة

مواضعتنا في منطقة نوسود

الحقت قواتنا المسلحة المظفرة خسائر كبيرة بقوات العدو الفارسي العنصري بلغت ٣٨ قتيلا وموقعا مشاة وناقلات اشخاص مدعرات وخمسة مدافع وسبع عجلات واربعة مراد وثمانية اكراس عتار وشقلا واحدا .

واوضح بيان القيادة العامة للقوات المسلحة مساء أمس ان مقاومتنا اليدانية اسقطت يد ظهر اس طائرة مقاتلة واحدة للعدو في القاطع الجنوبي من ساحة العمليات .

وفيما يلي نص البيان : بيان رقم (٣٤١) صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة

مواضعتنا في منطقة نوسود

في مودعدي الرئيس القائد صدام حسين الى علماء ورجال الدين في محافظتي النجف وكربلاء

مضجنا الفكري ومحارساتنا النضالية

تجسيد عي للامانة بالمبارى والمثل السامية

عرفت الامة العربية منذ القدم وعلمى من تاريخها بانها امة عريقة واصيلة تعاملت مع مختلف الاقوام والشعوب من مواقع التكافؤ ورفض كل صيغ الاستغلال والعدوان والتسلط ، وساهمت بفاعلية في بناء صرح الحضارة الانسانية عبر عطائها الفكري الثر والمتميز وبذلك فانها استطاعت عداء بعض الاقوام ذات الطبيعة العنصرية والاستعلاية ، ولعل من أبرز هذه الاقوام الفرس الذين ظلوا منذ عصور حقة يكونون لامة العربية الحقد الدفين ويندفعون دوما في ممارسات من شائنها ايذائا او محاولة النيل من كرامتها .

وقد ازداد الحقد الفارسي شراسة وتصالا حين رفعت الامة العربية لواء الدين الاسلامي ونشرت في ربوع الارض . وقد تأمرت العناصر الفارسية على جوه قيم الاسلام بشتى الصيغ وتحت مختلف الاغطية .

ومراحل التاريخ حافلة بصور عديدة لمحاولات الفرس ، الاساءة الى الامة العربية وعطائتها الحضاري والانساني ، وقد اشر ذلك بدقة ووضوح الرئيس القائد صدام حسين في حديثه الى علماء ورجال الدين في محافظتي النجف وكربلاء حين اكد « لم تقرا ولم تسمع ولم تلمس ان هناك امة من المسلمين تكبر العرب وفيها دعوات ضد العرب الا في بلاد فارس » لا اقول (المجوسيين) في بلاد فارس غير مسلمين ليس لدي الحظ بان اقول هذا الكلام . لا اقول ليس من الذين يتجاوزون حظه لمكسي اقول هذا الكلام . ولكن اقول في هذه البلاد كانت على من التاريخ تصمد دعوات تحاول النيل من الامة العربية ، وهي حالة متميزة في السوء والسيلايات عن اية امة اخرى دخلت الاسلام من بين كل الامم .

وقد بان الحقد الفارسي ضد الامة العربية عبر التاريخ باجلى صوره في رفض الفرس الدخول في الدين الاسلامي الذي جاهد العرب لنشره بين الامم . وكانت القادسية الاولى معركة الجهاد الاولى بين العرب المسلمين وبين الفرس ، والتي حقق فيها العرب نصرا ميثا على الفرس ، مما جعلها محطة هامة في تاضل الحقد الفارسي على الامة العربية في المراحل اللاحقة .

هذا الحقد الذي ابدا بالتوجه لتدمير حضارات السومريين والبابليين والاشوريين مروراً بحضارة العرب في صدر الرسالة الاسلامية وتخريبهم البشع الذي مارسوه فيما بعد بشتى الصيغ والوسائل المتطورة لاضعاف الدولة العربية الاسلامية والتامر عليها .

البقية من ١١

البقية من ١١

البقية من ١١

البقية من ١١

البقية من ١١

انهيار وقف إطلاق النار الجديد وصاعدا الاشتباكات في بيروت

القوات اللبنانية والصهيونية تقصف مخيم صبرا ومدرسة صبرا

بيروت - ١٩ - الوكالات - واع : انهيار وقف إطلاق النار الجديد الذي تم التوصل إليه بين الأطراف المتحاربة مساء أمس .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن الإذاعة اللبنانية قولها أن القصف استؤنف صباح اليوم بعد هدوء نسبي استمر ست ساعات تقريبا وشمل الخط الفاصل بين قطاعي بيروت الشرقي والغربي واستد إلى المنطقة الساحلية شمال العاصمة .

وقال تلفزيون لبنان أن انفجارات متتالية وقعت طوال ليلة أمس مما أدى إلى وقوع عشرات الضحايا . وأشارت الصحف اللبنانية اليوم إلى أن عدد الضحايا منذ مساء السبت الماضي وحتى يوم أمس (الاثنين) بلغ حوالي ٦٠ قتيلًا وأكثر من ٢٣٠ جريحًا في العاصمة ومختلف المناطق .

ونكرت مصادر في المنطقة الشرقية من العاصمة أمس أن عدة

٦٠ قتيلًا و ٢٣٠ جريحًا خلال يومين

ونكرت إذاعة بيروت أن القصف أدى إلى سقوط العديد من القتلى والجرحى بينهم أطفال ونساء وشيوخ حيث أكدت المصادر شبه الرسمية أنه أسفر عن سقوط ٢٥ قتيلًا و ١١٨ جريحًا . كما أكدت القصف أضراا مادية جسيمة في البنية التحتية والممتلكات .

● قصف مخيم صبرا ومن ناحية أخرى قامت القوات اللبنانية بالقصف في المخيمات الفلسطينية وأطلقت فيه الحرائق . ونكرت مصادر أمنية أن ثلاثة أشخاص استشهدوا وجرح ٥٠ آخرون نتيجة لهذا القصف الذي استمر ساعتين .

وعلى الصعيد نفسه نكرت إذاعة بيروت أن جنديين لبنانيين أصيبا بجروح في انفجار قذيفتين أطلقا العدو الصهيوني وسقطتا ليلة أمس على مدينة صيدا جنوب لبنان .

وزير الخارجية السعودي يجتمع بنظيره الاتونيسي

الرياض - ١٩ - اتصت : واع : اجتمع الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي في الرياض مساء أمس مع مختار كوسوفا وزير خارجية اتونيسيا الذي يزور السعودية حاليا .

ونكرت وكالة الأنباء السعودية أن البحث خلال الاجتماع تناول العلاقات الثنائية وسبل تطويرها في كافة المجالات والتطورات على الساحة العربية إضافة إلى الوضع في أفغانستان وكوبا . وأضافت أنه سيتم اليوم توقيع اتفاقين للتعاون الاقتصادي والثقافي بين البلدين . وكان وزير الخارجية الاتونيسي قد وصل إلى الرياض أمس في زيارة للسعودية تستمر عدة أيام .

وزير التجارة الاسيائي يزور السعودية

الرياض - ١٩ - اتصت : واع : يصل إلى الرياض السبت المقبل انطونيو مارشيا وزير التجارة والاقتصاد الاسيائي في زيارة للسعودية تستمر عدة أيام يراس خلالها وفد بلاده إلى اجتماعات اللجنة السعودية الآسيوية المشتركة للتعاون الاقتصادي والثقافي . وتعد اللجنة اجتماعات دورية سنوية في الرياض ومزودة على التوالي وتبحث الوسائل الكفيلة بتدعيم التعاون القائم بين البلدين لانجاز مشروعات اقتصادية في مجالات الإسكان والأشغال العامة والصحة .

تدهور محبة مسجون في الجيش الإسرائيلي السري

بلفاست - ١٩ - ف ب : يواصل نقاش بين أربعين مسجونين من أعضاء الجيش الإسرائيلي السري في سجن ميز قرب بلفاست أضرابهم عن الطعام لليوم التاسع والخمسين على التوالي وذلك للمطالبة بمنح صفة مسجونين سياسيين لمسجون الجيش السري .

وكانت اللجنة الأوربية لحقوق الإنسان ومقرها ستراسبورج قد تعرضت لضغوط من أجل التدخل من جديد في أعقاب المظاهرات البلطيمية المكثفة التي عادت مؤخرًا بين لندن وباريس . واعتبرت أسرة المسجونين ريمون مكريش أحد المضربين عن الطعام أنه أصيب بمرض شديد ويقترب من فقدان الوعي . وكرت وزارة خارجية إيرلندا الشمالية أمس أن حالة المضربين عن الطعام في تدهور مستمر من جانب آخر رفقت وزارة الدولة لشؤون إيرلندا صباح اليوم استجابة للطلب الذي تقدمت به عائلة مكريش لتغيير الفريق الطبي الذي يشرف عليه .



مشهد من غرب بلفاست بعد اختطاف الباصات وإحراقها

اجتماع للمجلس العسكري الأعلى للثورة الفلسطينية

ومن جانب آخر رأس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظام التحرير الفلسطيني في بيروت مساء أمس اجتماعا للمجلس العسكري الأعلى . وتم خلال الاجتماع بحث آخر التطورات المستجدة على الساحة اللبنانية في ضوء التشود العسكرية الصهيونية المتزايدة مع التصريحات الصهيونية الموجهة ضد الثورة الفلسطينية والحركة الوطنية .

ونكرت وكالة الأنباء الفلسطينية وفاقا أن المجلس العسكري اتخذ خلال الاجتماع عدة إجراءات كتيبة لمواجهة احتمال قيام العدو الصهيوني بأية عملية عسكرية

وزراء التعليم العرب يجتمعون اجتماعا آمم ويصدرون عدة توصيات

الجزائر - ١٩ - واع : اتهم وزراء التعليم العالي العرب اجتماعهم في الجزائر ليلة امس لبحث يوم من الموعد المقرر لها اثر وفاة وزير التربية والتعليم الجزائري .

وأصدر الوزراء العرب بيانًا ختاميًا كلفوا بموجبه المنظمة العربية للتربية والعلم والثقافة صياغة القرارات والتوصيات ومتابعة تنفيذها والاتفاق على استراتيجية مشتركة للنظرة إلى التعليم ككل . وكان انعقاد الاجتماعات المزمعة لوزراء التعليم العالي العرب .

وانتقد وزراء التعليم العالي العرب خلال اجتماعاتهم التي استمرت خمسة أيام توصيات وقرارات لتوسيع التعاون العربي في المجال التعليمي العالي . بما في ذلك التضييق بكفاءته وقراراته . وقررت الوزراء تقديم الدعم للشعب العربي الفلسطيني والجبهة العربية اليمينية وموريتانيا والصومال وجيبوتي .

وتقرر الوزير تقديم الدعم للشعب العربي الفلسطيني والجبهة العربية اليمينية وموريتانيا والصومال وجيبوتي .

السفير الصهيوني الجديد يصل القاهرة

القاهرة - ١٩ - رويتر : وصل إلى القاهرة أمس موشيه ساسون سفير الكيان الصهيوني الجديد لدى نظام السادات مباشرة مهام منصبه .

وصرح ساسون لدى وصوله إلى مطار القاهرة أن حكومته ونظام السادات قلما شوطا كبيرا في تنفيذ اتفاقات كامب ديفيد .

ويحمل السفير الصهيوني رسالة من رئيس الكيان الصهيوني اسحاق نافيون إلى حاكم مصر السادات تهنئته بالانتصار على الثورة المصرية .

استقالة وزير البحرية البريطانية

لندن - ١٩ - اتصت : واع : أعلن في لندن مساء أمس عن استقالة كيث سييد وزير البحرية البريطانية من منصبه بناء على طلب من السيدة مارغريت تاتشر .

وكانت تاتشر قد اجتمعت مع سييد وأطالبت منه تقديم استقالته وذلك بسبب الفاشل خطايا من الأول أعرب عن معارضته لسياسة الحكومة بالنسبة للقواعد على ميزانية الدفاع .

ويمنظر أن تبدأ اليوم المناقشة حول ميزانية الدفاع في مجلس العموم .



قضايا

الى اين سيؤدي الصراع على السلطة في ايران ؟

القوات العراقية الشجاعة رابضة في العمق الايراني ، بل وانها كانت تتقدم اكثر في هذا العمق كلما حاول العدو المتطهرس التمرس لها .

ان بني صدر ، وهو يحاول ايهام الشعوب الايرانية بإمكانية تحقيق شيء لصالح القوات التي يتولى هو قيادتها العامة ، لم يهمل مسألة الصراع على السلطة ، وبحسب الان بينه وبين خصومه . فقبل أيام صرح رئيس النظام الفارسي بأن صحيفة طهران ، ما زالت تمارس التعذيب ضد المواطنين . بل أن التعذيب أصبح عادة متبعة ، وأن لديه أكثر من خمسمائة ملف عن ضحايا التعذيب في ايران .

اما عن القانون فتحدث بني صدر الى نفس الصحيفة ، وقال : اننا كنا نتصور بأن الحكومة الاسلامية تعني حكومة قانون ، ولكننا نجدنا اليوم غير ذلك . فلم يعد هناك قانون والناس يعقلون ويتعرضون للتعذيب مثلما كان الحال في السابق . كما ان ايران اليوم لا تزال كما كانت في عهد الشاه المعزول ، رفينة لدى الولايات المتحدة .

ان بني صدر حين يتحدث عن بعض حقائق الماضي والتجاوزات والفرضي السائدة في ايران ، فانه يريد بذلك تهيئة نفسه منها ، والقضاء كل تبعاتها على زمرة بهشتي رجائي ومجموعة الايات المتخلفة التي تقف الى جانبها . ولكن الحقيقة غير خافية على الشعوب الايرانية ولا على غيرها من الشعوب .

فبني صدر رئيس الجمهورية ، وهو القائد العام لقواته المسلحة ، ولا بد ان يكون بذلك طرفا اساسيا وممينا بصورة مباشرة عما حل في ايران من خراب وفوضى جراء السياسة المتصورة الرعناء التي سارت عليها الطبقة الحاكمة ، جراء الحزب العدواني التي فرضته على طهران . ولا سيما ان هو السبب لتسكك رئيس جمهورية بنصيبه في دولة لا يحكمها القانون وتسود فيها شرعية الغاب ، ويتعرض رئيس جمهوريتها للاهانة المستمرة والاهتمام بالارتباط الفكري والمصلحي بالغرب الاستعماري . ويمنع من ممارسة صلاحياته وتنفذ ابواب الاذاعة والتلفزيون بوجهه !!

الا يعني هذا ان الصراع بين مراكز القوى في ايران يجري على السلطة دون غيرها ، ويؤدي الى مصالح الشعوب الايرانية الساعية الى العيش بامن واستقرار بظن نظام قادر على تأمين حقوقها القومية المشروعة ؟ الا يعني هذا بأن وضعا شاملا فرضته الزمر المتصورة المتخلفة والسائد حاليا في ايران ؟

ان عبر التاريخ وقجارب الشعوب كانت قد كشفت ، وهي تكشف اليوم ايضا ، حقيقة ان ليس هناك وضع شاذ ، او نظام مسخ كالنظام الفارسي في ايران كان . قد غدا واستمر طويلا . وهذه هي بالتأكيد ستكون نتيجة حكم طهران ، حيث ستلقي بهم الشعوب الايرانية ، ان عاجلا ام اجلا ، الى مزلة التاريخ .

● عبد الحميد خضير ●

الملاحظ هذه الايام على حكام طهران هو استلام رئيس النظام بني صدر زمام المبادرة في التحدث عن شؤون ايران الداخلية وقضايا الحرب التي فرضها هؤلاء الحكام المتصورون على قطرها . بعد ان كان هذا الموضوع حكرا على الزمرة المتخلفة المناهضة لبني صدر والمتخلفة بثلاثي بهشتي رجائي وفارسنجاني .

لقد كان الثلاثي هو المبادر في الحديث عن الانجازات الومسية التي حققها « الثورة الاسلامية » كما يزعم ، وعن إمكانية تصدير هذه « الثورة » الى العالم الاسلامي ، وعن الانتصارات التي لا وجود لها في جبهات القتال المحتمة بين جيشنا الباسل وقوات الفرس المنهارة المعنويات ، والمسافة التي حرب يعرفون سلفا انها خاسرة .

ولفرض الاتقراء « بحق » الحديث في مثل هذه الامور الخطيرة حارست مجموعة بهشتي رجائي ارميا متشددة الاشكال ضد رئيس النظام والمؤيدين له . وكما مرة أعلنت عن ان بني صدر لا يحق له الحديث باسم « الجمهورية الاسلامية » ، وأغلقت الصحيفة التي يكتب أحيانا « راية » فيها ، ومنعت عليه وعلى انصاره المنحول لبني الاذاعة والتلفزيون ان اعطاء تصريح لهما . كما لم تتورع هذه الزمرة عن تنظيم المحاولات لاغتيال رئيس النظام ، لانه ، كما قالت ، غربي الثقافة ، واميريكي الارتباط ، ويتآمر على الجمهورية الاسلامية !!

وبهذا الخصوص فان بني صدر لم يقصر في مجابهة منافسيه ، فقد شن حملة دعائية ضدهم ، وصفهم فيها بعديي الكفاءة ، والشعور بالسؤونية . وياتهم السبب في وجود المناسي التي حلت بايران ، سواء ما يتعلق منها بتدري الاوضاع الماشية والاشنية ، او بالحرب مع العراق التي اعترف باتها لم تكن لتحدث لولا وجود حكومة متخلفة كحكومة رجائي . وفي مناسبات عديدة قال بني صدر ان « الزمائم التي منيت بها قواتهم يعود أحد أسبابها الى جيل الحكومة وعدم كفاءتها وقصر نظرها . ومع ذلك كانت زمرة بهشتي - رجائي ومعها مجموعة من الايات المتخلفة قد احتكمت المطبق على تصرفات وتحركات رئيس النظام مما دفعه الى ان يتشكى لسلطانه الكبير خميني . وما كان من هذا الجبال الا ان « يستجيب » ، لطلب بني صدر ، ويصدر « امر » ، الداعي الى وقف المظاهرات بين اقطاب النظام المتصارعة ، ووقف الانتخابات والتجاوزات السائدة بينهم .

ولكن بني صدر استفاد على ما يبدو من « فتوى » الدجال ، وصار يحصل لتعزيز مركزه على حساب مركز الثورة الاخر . فالتفت من المحاولات الخفشة التي قام بها جيشهم المهزوم في الخنادق وسربيل زهاب واخيرا في عبادان . اتخذ من هذه المحاولات حجة لاصالة عمله لاضعاف مجموعة بهشتي - رجائي ، وذلك من خلال الحديث عن انتصارات ومعية في هذه القواض . فحدث بني صدر عن مثل هذه « الانتصارات » ، تكشف زيفه حصاده الخسائر التي منيت بها قوات الفرس العنصريين ، كما تكشف حقيقة يقضا .

● عبد الحميد خضير ●

انفجار في شركة المانسة اتحادية للمعدات النووية

هايكوبورت - ١٩ - رويتر : واع : أعلنت منظمة منع انتشار الاسلحة النووية في جنوب اسيا مسؤوليتها عن حادث انفجار وقع داخل مبنى شركة امانية اتحادية منتجة للمعدات النووية ليلة امس .

ونكر ان مجرأ يتحدث الانية اتصل بسبب وكالة رويتر في بون وأعلن مسؤولية المنظمة عن حادث الانفجار بعد ان هد في اتصال فوري مع مدير الشركة التي قد باعت لبليستان مصنعة للبولينورم .

تلف سوفييتي للتهاد

توتوندي - ١٩ - رويتر : واع : أعلنت الحكومة الهندية أمس ان الانفجار الذي وقع في بون في الهند كينان من الطلة الضخم وممتلكات قيمته مليون دولار . وقال بيان رسمي هندي ان الانفجار حصل بين ٢٥ و ٣٠ مليون طن من النفط الخام و ٢٥٠ مليون طن من الكبريتات وثبت البنزين .

مؤتمر دولي حول كمبوديا

الامم المتحدة - ١٩ - اتصت : واع : اجتمعت وفود ممثل دول جنوب شرقي اسيا ليلة امس مع الدكتور كورت فالنبايم الامين العام للامم المتحدة للبحث في عقد مؤتمر دولي حول كمبوديا .

وقال المتحدث بلسان الامم المتحدة ان المؤتمر الذي سيعقد في فيينا في الثالث عشر من تموز المقبل سيؤدي الى نتائج طيبة الا ان ذلك يعتمد على عدد الدول التي سوف تحضر المؤتمر . من جهة أخرى صرح المتحدث بأن الدكتور فالنبايم الذي قام مؤخرا بزيارة للاتحاد السوفيتي أعلن ان السوفيت لا يعارضون انعقاد مثل هذا المؤتمر حول كمبوديا .

ونكر ان المؤتمر يدعو السر انسحاب القوات الاجنبية من الاراضي الكمبودية بناء على القرار الذي صدر عن مجلس الامن الدولي ثم اجراء انتخابات تشريعية عليها الامم المتحدة .

● صبري ●

من مميزات الاشتراكية البعثية

رضاء الانسان

هاني وهيب

العمل في القطاع الاشتراكي بالإضافة الى تحقيقها لحرية ورفاهه الانسان فانها تشكل افضل صيغ الحوافز لزيادة كفاءة أداء القطاع الاشتراكي وتطوير النشاط الخاص ذاته لخدمة مسيرة البناء الاشتراكي .

ان سيادة علاقات الإنتاج الاشتراكية في القطاعات الأساسية ووجود النشاط الخاص في بعض حلقات عمل هذه القطاعات التي يقصر على اداؤها على نحو افضل مما يؤهله القطاع الاشتراكي وبما يخدم مسيرة البناء الاشتراكي ويجنبها الاختناقات والاضرار المحتملة يعزز الخصب الاشتراكي السليم ويحقق رضا الانسان عن التجربة الاشتراكية لانها تحقق له التقدم

والانطلاق وتمكنه من تقديم افضل ما عنده من طاقات وقدرات لخدمة وطنه وامته في ذات الوقت الذي ترفع عنه شبح الاستغلال والتسلط ايا كانت صيغه ومصوره .

ولذلك فان الانسان في هذه الحالة سيلتحم بتجربة الاشتراكية ويشعر بالحرص البالغ على نيومنتها وتميزها وتطويرها لانه يرى فيها كل اماله الانسانية وسعادته الدائمة ومن هنا تصبح مسألة تعايش النشاط الخاص مع نشاط القطاع الاشتراكي سمة اساسية من سمات التطبيق الاشتراكي البعثي وصيغة دائمة من صيغه

وهذا ما اكده الرئيس القائد صدام حسين لدى ترويض الاجتماع الخاص ليبحث المسائل المتعلقة بالغاء الجمعيات الفلاحية المشتركة حين اشار الى هذه هي نظريتنا ... ان النشاط الخاص جزء حيوي من بناء المجتمع الاشتراكي في منهجنا البعثي ... جزء حيوي ... ليس لانه واقعي موجود وانما لاننا نرغب ببقائه ... ونريد باقيا الى ما لا نهاية ... لاننا نعتقد انه بدون نشاط خاص يعيش على سطح واحد مع نشاط القطاع الاشتراكي ويكون امرا طبيعيا ان له ضوابط وله قوانين ومنظما وموجها

بدون هذا لا يمكن ان نحقق السعادة الانسانية للانسان الذي هو هدف البناء الاشتراكي ... نشبعه ... نكسبه ... لكن لا نحقق له سعادة وانتم كلكم تعرفون ... اشترت من السوق وتعاملت مع البضاعة العراقية بالقطاع الاشتراكي فقليلكم بعضا ورفضتم بعضا واستوردتم من الخارج ... وشاربيون وماكلين ... شيء من القطاع الخاص ... فاذن هذه الحالة انسانية نحن نراها تاريخيا انها باقية - ملامحة للبناء الاشتراكي - الى ما لا نهاية وليست حالة مؤقتة ... وهذا باستمرار ما اكناه ...

ان هذه النظرة البعيدة والمتحفظة لموقع النشاط الخاص في مسيرة البناء الاشتراكي تستلزم قيام الصيغ المنسجمة معها والمبررة عنها في التطبيق والتي تحقق رضا الانسان وتعزز صلته العضوية بمسيرة البناء الاشتراكي وهذا ليتحقق على نحو اصيل الا بتوفر اقتناع الجماعات الفلاحية المشتركة في الاشتراكية في التطبيق ويرغبه بمدونها الايجابيا لصالحه ولصالح مجمل مسيرة البناء الاشتراكي ومن هنا كان تأكيد قيادتنا التاريخية على ان صيغنا في التطبيق الاشتراكي صيغ حية ومتطورة وهي ليست وصفات جامدة وقوالب جامدة ودائمية والتأكيد

كذلك على اهمية المراجعة النقدية الواعية لهذه الصيغ والاقلاع عن الصيغ التي لا تحقق رضا الشعب لان اشتراكنا تسهيف اولما تسهيف رضا الانسان وسعادته ومن هنا كان قرار قيادتنا التاريخية ايضا بالغاء الجمعيات الفلاحية المشتركة حين غدت صيغة متقاطعة مع رضا الفلاح ومعركة مسيرة البناء الاشتراكي في الريف .

وقد كانت طروحات الريف المفاضل صدام حسين في الاجتماع الخاص ليبحث المسائل المتعلقة بالغاء هذه الجمعيات اضافات مكررة هامة اكدت جوهر نظرية الحزب الاشتراكية واغنتها عن الانقطاع الدقيق والواعي لحقائق التطبيق ومعانيه كما مثلت هذه الطروحات القيمة محطة هامة لتغيير كل العاملين في القطاع الاشتراكي والنشاط الخاص وكل ابناء شعبنا بالصيغ الصناعية في التطبيق

وتجنب الصيغ الخاطئة والمعلقة لتطور مسيرتنا التاريخية والسعي دوما لتجنب هذه الصيغ وتقدمها وايجاد الصيغ الحية والمبدعة والمتطورة المستجيبة لفهم الحزب الاشتراكي الاصيل والقادرة على تحقيق رضا الانسان ومقارعة كل الصيغ غير الناضجة او تلك التي ثبتت بالممارسة العملية عدم صلاحيتها وملامحتها للواقع الذي نعيشه .

وهنا يبرز الدور الرائد الذي تمارسه قيادتنا التاريخية في تحقيق ارقى درجات التفاعل بين الميادين الفكرية والحزب وحقائق الواقع الميداني واغناء هذه الميادين من النضج الحي لحركة الواقع الميداني ونتائجها في كافة جوانب الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية .

وهذا ما جعل منطلقات البحث الاشتراكية وحصادها في التطبيق ملبنة لضرورات رضا الانسان وسعادته وصيرورة جزءا حيويا وفاعلا من مسيرة الثورة والبناء الاشتراكي بحرص وانضاج بالمعنى .

ويجيبنا ان لذلك بالغ الاثر الايجابي في تعزيز مسيرة الثورة وبناء الانسان الواعي المزدهر معنويا وقيتنا ان الدور البطولي الذي جسدها الانسان العراقي في معركة « قانسبة صدام » مؤش واضح على سلامة الفكر الاشتراكي البعثي ومسيرة البناء الاشتراكي والتفاعل القومي الذي يقودها الحزب باقتدار في القطر العراقي لان من أبرز علام رضا الانسان عن التجربة التي يعيشها وتوحده معها هو استعداده اللامحدود للدفاع عنها وجمل السلاح لتميزها وصيانتها من كيد الإعداء .

« بكسر الفين » واصبحت الادارات البيروقراطية بديلا للرأسماليين والقطاعيين واخذت تمارس الاستغلال تحسب مختلف الصيغ والاغنية .

٢ - ان تطبيق صيغة عامة واحدة على مختلف القطاعات الاقتصادية والخدمية منها وعلى كافة النشاطات الحياتية قد أدى الى حشر التطبيق الاشتراكي في طسوق مسدودة ، ذلك لان ملكية الدولة لوسائل الإنتاج عندما تكون ضرورية بالنسبة للقطاعات الأساسية في الصناعة مثلا ليس بالضرورة ان تأخذ نفس القالب في قطاع الزراعة الذي بطبيعته يستلزم مرونة أكثر ، ومعروفة وقائع الاختناقات التي حصلت عند الغاء الملكية الفردية على نحو مطلق في القطاع الزراعي في بعض التجارب الاشتراكية والتي انعكست اول ما انعكست في تدني مستوى الإنتاج الزراعي ويزور الأزمات الغذائية بشكل متتابع ، فسي حين ان التجارب التي اعتمدت المرونة في تطبيقها الاشتراكي في القطاع الزراعي قد استطاعت ان تخلق زراعة متطورة وتحقق فائضا في الإنتاج الزراعي مما حدا بالتجارب التي سلكت سبيل تحريم الملكية الفردية في القطاع الزراعي الى اجراء العديد من التغييرات والتراجع على هذا الصعيد غير ارتطامها بجدار الواقع المد والحقائق التطبيق .

٣ - عدم تحقيق الموازنة بين التوسع في التطبيق الاشتراكي والنضج الاجتماعي والثقافي ودرجة الوعي الاشتراكي وكذلك درجة رضا الانسان عن الخطوات الاشتراكية في التطبيق ودرجة حماسه لها . وكان من

ان اقاحة الفرصة للانسان للعمل في النشاط الخاص الموجه والمصمم لخدمة مسيرة البناء الاشتراكي والذي لايتعارض مع توجهاته الأساسية مع توفير فرصته في العمل في القطاع الاشتراكي بالإضافة الى تحقيقها لحرية ورفاهه الانسان فانها تشكل افضل صيغ الحوافز لزيادة كفاءة أداء القطاع الاشتراكي وتطوير النشاط الخاص ذاته لخدمة مسيرة البناء الاشتراكي .

بقاء أية صيغة من صيغ الاستغلال طالما ان فرصة العمل متوفرة وان الانسان غير مجبر على العمل في النشاط الخاص عندما لا يرغب في العمل في القطاع الاشتراكي وانما يغادره باختياره الطوعي وبمحضر ارادته .

وهكذا نظرية حزب البحث العربي الاشتراكي نظرية خاصة به ... الاستغلال هو الحالة الرغبة للانسان بسبب اندماد الفرصة في الدولة فيضطر بعرض صاحب رب العمل ... يعرض فرصة عمل ... يقول له تشغل بالشروط الفلاحية ليس امامه خيار في المجتمع الرأسمالي الا ان يشغل في فرصة العمل هذه ... لكن عندما توفر له نحن فرصة عمل ومن ذاته يذهب يشغل بشروط عمل خاصة قليل بها مع النشاط الخاص ومع القطاع الخاص نحن نعتبر ان البناء الاشتراكي قائم ... وفي هذا المكان لا يقع الاستغلال رغم ان هناك فائضا في قيمة العمل المؤدى بين ما يستلم العامل وبين القيمة الحقيقية للعمل الفائض منها يذهب الى جيب رب العمل ... رغم وجود هذه الحالة فلا نعتبر هناك استغلالا قائما .

ويتضح مما تقدم ان جوهر الاستغلال في مفهوم حزب البحث العربي الاشتراكي يكمن في فقدان فرصة الاختيار الحر في العمل اما في الحالة التي تتوفر فيها فرصة العمل للانسان في القطاع الاشتراكي ويغادرها باختياره الذاتي وقبوله لشروط العمل في النشاط الخاص فانه في هذه الحالة لا يكون مستغلا لان هذه الحالة حققت رضا الانسان ولم يكن مضطرا لها او مجبرا عليها والاساس في اشتراكية البحث رضا الانسان وسعادته .

في حين ان تحريم الملكية الفردية والنشاط الخاص وجعل القطاع الاشتراكي هو مجال العمل الوحيد للانسان يتقاطع مع ضرورات اتاحة الحرية الانسانية القائمة في صلب المفهوم البعثي للاشتراكية ويؤدي الى حالة عدم رضا الانسان وزوال سعادته وبالتالي غياب محركات تغيير طاقاته وامكاناته الخلاقة .

ان اقاحة الفرصة للانسان للعمل في النشاط الخاص الموجه والمصمم لخدمة مسيرة البناء الاشتراكي والذي لايتعارض مع توجهاته الأساسية مع توفير فرصته في

شان ذلك تغليب الجانب المادي والاقتصادي في البناء الاشتراكي على حساب الجوانب الاخرى الثقافية والاجتماعية والروحية والانسانية وما ادب اليه ذلك من خلق حالة من الانقسام بين الانسان والتطبيق الاشتراكي واحداث خلاا واضحا على صعيد بناء الانسان الاشتراكي الذي يعتبر حجر الزاوية في البناء الاشتراكي السليم ومعروف كم هو الضرر الفادح الذي خلقه خلال التقني على صعيد بناء الانسان الاشتراكي على مجمل مسيرة البناء الاشتراكي للتجارب التي انزلت في مهاري هذا الانحراف الخطير .

٤ - اتباع الصيغ القسرية في التطبيق الاشتراكي وغياب المحتوى الديمقراطي الانساني وما مثله ذلك من تجاوز صارخ على الانسان وحرية التي هي غاية البناء الاشتراكي ذاته .

وعبر كل ذلك يتضح الخلل الكبير في النظرة للانسان والموقف منه في تلك التجارب وما ادب اليه من حالة عدم رضا الانسان عن التجربة التي يعيشها وتقاطعه معها وتعرضه بالتالي الى شتى صور المهانة الانسانية واختراق الكرامة والشموخ بالاستحقاق .

وهير تامل كل هذه الحالات تبرز البيرة الاساسية للاشتراكية البعثية في اعتمادها رضا الانسان كاهم ركيزة من ركائز البناء الاشتراكي التي لا يستقيم بدونها لا بل انه بدونها يبقى ايلا للسقوط .

ذلك لان الاشتراكية قبيح في محصلتها النهائية تحقيق سعادة الانسان ورفاهه وبقيها ان تكون طيفا لذلك صورة الحياة المثلى بالنسبة له وليس طريقا لاضطهاده وسلبه اختياره الانساني الحر . ومن هنا

كان تأكيد الفكر البعثي على ان الاشتراكية هي وسيلة وهدف بناء الانسان المزدهر الذي لا يشعر بوطاة اي قيد يحد من انطلاقه ويحول دون تفجير طاقاته الخلاقة والمبدعة ولذلك كان التفاعل بين الاشتراكية والحرية الانسانية واعتبار الحرية الانسانية شرطا أساسيا لبلوغ الاشتراكية بمعانيها الانسانية السامية وبإبعادها التاريخية بالنسبة لانتقال الأمة العربية .

ومنظما أسلفنا كانت الاشتراكية بالنسبة للبحث

النشاط الخاص جزء حيوي من بناء المجتمع الاشتراكي في منهجنا البعثي .

جزء حيوي ... ليس لانه واقعي موجود وانما لاننا نرغب ببقائه ... ونريد باقيا الى ما لا نهاية لاننا نعتقد انه بدون نشاط خاص يعيش على سطح واحد مع نشاط القطاع الاشتراكي ويكون امرا طبيعيا ان له ضوابط وله قوانين ومنظما وموجها بدون هذا لا يمكن ان نحقق السعادة الانسانية للانسان الذي هو هدف البناء الاشتراكي .

الرئيس القائد
صدام حسين

تتميز منطلقات البحث الفكرية بصلتها الصميمية بالانسان حيث انها تروم بالاساس خلق الانسان العربي الجديد القادر على تحقيق نهوض امته التاريخية والمساهمة الفاعلة في بناء صرح الحضارة الانسانية . ولا كان فكر البحث يضم بالكلية والشمول فان الاركان الاساسية في نظريته الثورية تتضمن في جانبها الجزئي الاتصال بالصورة الطاملة والكلية ذات الصلة بالجمهورية والعضوية بالانسان ، فالاشتراكية البعثية التي تمنح قبل كل شيء انها هدف اساسي من اهداف النهضة القومية للأمة العربية وبالتالي فهي خيار قومي مصري ينطوي على معان تاريخية وروحية وحضارية شاملة تتصل بمصير الأمة ومستقبلها وهي ليست علاجا ميكانيكيا مجردا للتناقض الطبقي يعني بالحلول الاقتصادية لهذا التناقض بل هي وسيلة الأمة العربية لانقاذ التناقض الاجتماعي بين ابناءها لكي يزول واحد من أبرز معوقات نهضتها وتقدمها الاجتماعي لان الأمة التي يستغل ابناءؤها بعضهم البعض الآخر لا تقوى على النهوض بإمام رسالتها التاريخية ذات النمط الخاص والمتميز ولذلك فان الخيار الاشتراكي البعثي جاء متصلا على نحو عميق بتاريخ الأمة العربية واصالتها ورفضها للنظم والاستغلال الاجتماعي في الحلقات المشرقة من هذا التاريخ . كما جاء متصلا ايضا بمستقبلها وبورها المتشوق في مسيرة التقدم الانساني جمعاء ، ومن هنا ايضا يتضمن هذا الخيار التفاعل الواعي مع معطيات التراث الثوري العالمي ويميز عن الانطلاق عنه ومن دون الوقوع في شرك الآلة في التقليد والانقياد التبعية لحلقه بعينها عن حلقات هذا التراث .

والفكر البعثي عموما فكر ثوري جريء ناقص ومتحفص سواء ما يخص تحليله العميق والنفاذ للواقع العربي والرؤية للتشروحية لصورته الثورية الجديدة او ما يتعلق بالاستيعاب العمق للتراث الفكري في العالم

عبر نهج نقدي موضوعي لا ينهر بالصور البراقة وانما يغور في اسماق مكوناته ، ومن هنا كانت الاشتراكية البعثية وسبقها على صلة وثيقة بالانسان باعتباره وسيلة وهدف البناء الاشتراكي وذلك اضحي رضا الانسان وسعادته سمة اساسية من السمات التي تميز الاشتراكية البعثية عن غيرها من الاشتراكيات عبر ما ترومه من

بحث الانسان للعربي كضرورة لازمة لبعث الأمة العربية وقد تكرس هذا التميز في منطلقات الحزب الفكرية وادبياته وفي نضاله الفكري المثار ضد مختلف التيارات الفكرية سواء ذات الطبيعة البعثية والمحافظة منها او الاجامات اليسارية للزيادة التي اتسقت وراء الاستسلام للنصوص الجامدة والنقل التسلفي لفكار وتجارب الآخرين التي بنيت ومروست في واقع اخر غير واقعنا بصرف النظر عن صوابها او خطئها لواقعنا ذاته .

فالاشتراكية بمرامها الانسانية ينبغي ان تكون اداة الاساسية في التطبيق الانساني ولكن صيغها في التطبيق عندما تجتج في مسارات القصر والاكراه فانها تصبح عيه ثقيل على الانسان تمنع انميته وتقتل انسانيته في ذات الوقت الذي يغتال فيها المحتوى الديمقراطي الانساني للتطبيق الاشتراكي ذاته .

وقد ثبت عبر الممارسة الدقيقة لواقع التجارب الاشتراكية ومحكمة نتائجها البيانية في التطبيق بان بلوغ الاشتراكية الحق بمعانيها الانسانية ومبادئها المطلوبة ليس بالامر البين كما ان الميولات العامة عن الغاء الاستقلال لا تتحقق باعتماد الوصفات الجاهزة والسير في طريق تليك الدولة لوسائل الإنتاج برمتها وبالنسبة المطلقة للملكية الفردية وتحريم النشاط الخاص . ذلك لان هذه

الصيغ التي اعتمدها بعض التجارب قد اعطت صورة مشوهة عن الاشتراكية وان التجاذبات الظاهرية التي حققها كانت تطوي على ثغرات اساسية في البناء الاشتراكي اضافة الى ما رافقها في العادة من اخفاقات وانتكاسات مصرية وهي لم تبلغ الغايات الاشتراكية الانسانية الاساسية للأسباب التالية :

١ - ان تلك الدولة لكافة وسائل الإنتاج وتحكمها في كافة مرافق العمل والإنتاج وفي كافة القطاعات الاساسية منها والصغيرة والهامشية كذلك يحول المجتمع برمته الى اجراء يعملون في جهاز الدولة ويحكم ما يرافق اجراء كبير من هذا النمط من تقس للبيروقراطية في أجهزة الدولة التي يهيمن فيها الموظفون البيروقراطيون على

وسائل الإنتاج ويتحكمون بالتجنين الأساسيين من مواقع التسلط والابتزاز فقد تحققت صورة سماها البعض « رأسمالية الدولة » وهي الاقرب الى الواقع ويحلو لآخرين تسميتها « باشتراكية الدولة » هذه الصورة ومهما كانت مسمياتها لم تلغ الاستغلال من حيث الجوهر وانما استبدلته بصيغة اخرى حيث تغير الطرف المستغل

أضواء على الحرب العراقية الإيرانية

عرض : الشـؤن

تأليف : صباح سلمان / السياسية



في إيران لم تتقدم النهج الثوري للعراق ، وهذا ما أكثته وقائع الأحداث التي تلت سلسلة للوفاق العراقية التي وقعت في الزمرة الخمينية بهدف الاسماء للعراق والتل في كرامته الوطنية والقومية .

وتحت عنوان « تصدير الثورة لم الارهاب » يعالج الكاتب في الفصل الثاني محاولات جبهة إيران تصدير ما يسمى « بالثورة الإسلامية » . ويتصل المؤلف : هل هناك حق ثورة في إيران ؟ أو هل يكون التطاهر بالدين الإسلامي سببا كافيا لاضفاء سمة « الثورة الإسلامية » على عهد ما بعد الشاه لجرد هذا التطاهر ؟

ويجيب على ذلك بأعطائنا انما اكدت تجارب عديدة ان التطاهر أو الادعاء بالدين الإسلامي لا يكفي لأن يؤسس النظام الذي يكثر من هذه الادعاءات ، بأنه نظام إسلامي غاياته خدمة ميادى الإسلام فدعوة تصدير « الثورة الإسلامية » دعوة مشوهة يريد منها النظام الفارسي غطاء لتحقيق أحلام العرس التوسعية ، لأن واقع إيران يوضح انه ليست هناك ثورة ، أو ثورة إسلامية ، حتى يمكن تصديرها للخارج . فتصدير « الثورة الإسلامية » التي يروج لها النظام الفارسي موضوعة جوفاء ، تقتصر الى الشروط الموضوعية والذاتية مثلما فيها من مفاجاة للواقع والتكسر لاحكامه العملية الكثيرة فهذا التصدير الذي يطرحه اركان النظام الفارسي لا يمكن ان يكون خدمة للشعب الإسلامية بشكل عام وهو كمين يراى به التصدي للحركة القومية العربية .

ويجيب المؤلف على سؤاله « تصدير ثورة لم ارهاب » بقوله : ان الزمرة الفارسية كان هدفها تصدير الارهاب الى الأمة العربية فلما منها انها تستطيع أحداث احباط نفسي لدى الجماهير ، أو التقليل من هبة الثورة ، ولكن شعب العراق لا يمكن إلا ان يكون نزع الأمة في التصدي الحازم للاطماع والتعصب الفارسي .

« اتفاقية ٦ آذار » عنوان الفصل الثالث يعالج فيه المؤلف بنود اتفاقية ٦ آذار ١٩٧٥ وكيف كان العراق

لحل معركة قاسية صدام ضد الطغمة الفارسية هي أطول المعارك الحربية بعد معارك الحرب العالمية الثانية ، اذا جاز لنا قياسا مع معارك وحروب التحرير .

ومن هنا جاء كتاب أضواء على الحرب العراقية - الإيرانية للمؤلف صباح سلمان ، لكي يوضح هذه العوامل ويكشف حقيقة قادة « الردة » في إيران ويقدم صورة حية لحقيقة الحرب التي تدور الآن على البوابة الشرقية للأمة العربية .

كتاب أضواء على الحرب العراقية الإيرانية يجيب على أسئلة غامضة طرحت ولا زالت تطرح في الأذهان لماذا ألغيت اتفاقية الجزائر الموقعة في عام ٧٥ بين العراق وإيران؟ كيف بدأت الحرب الإيرانية ضد العراق؟ ، المؤلف يجيب على هذه الاسئلة وغيرها من خلال كتابه ويقدم للرايين والأدلة للسائل لكي يقف على حقيقة هذه الحرب وبأسلوب منطقي وموضوعي .

يتألف هذا الكتاب من ١٩٤ صفحة من الحجم الوسط ويحتوي على اثني عشر فصلا لكل واحد منها عنوان يختلف عن الذي سبقه ويليه . وتحت عنوان « كيف كانت البداية » يتناول المؤلف في هذا الفصل العلاقات العراقية - الإيرانية منذ البداية ومصادرة العراق للثورة الإيرانية وتقديم الخميني طيلة فترة اقامته في العراق والتي استمرت خمسة عشر سنة . ومساندة الأنظمة العراقية للثورة في إيران مدة سبع سنوات حتى توقيع اتفاقية عام ٧٥ بين العراق ونظام الشاه المطروح والتي تقضي بعدم التدخل في الشؤون الداخلية وبناء على هذه الاتفاقية أبلغ العراق الخميني بضرورة احترام مبدأ الحياد وان لا يجعل من العراق وكرا سريا لمعاملته ضد الشاه . وكان رد الخميني انه لا يستطيع الالتزام بهذه الاتفاقية وبهذا المبدأ . فكانت نهاية اقامته في العراق حيث غادر العراق الى الكويت التي لم تسمح له بالدخول الى أراضيها ، عندما طلب العدة الى العراق فلقى طلبه هذا الترحيب على ان يختار له مكانا آخر غير العراق . ومن هنا طمس ان العراق قدم الدعم الكبير للشعب الإيراني من أجل إسقاط الشاه مطلقا . فسي الدم من موقفه بعدم التدخل اطلاقا في شؤون الغير . ومن خلال النهج الثوري في العراق الذي يؤمن بقدرات الشعب وينطلق من الاستقلالية التي يقر تقاطعها الخلق مع الشعوب ، تتعامل بما يعزز الإرادة الوطنية وتبعضها عن احتمالات التدخل الخارجي فيها أو التأثير عليها ولكن الزمرة المقتلة التي استرلت على عرش الطاموس

النظام الفارسي عنوانه على الوطن العربي بشكل عام والقطر العراقي بشكل خاص .

وتحت عنوان « الوقاية من العدوان » يعالج الفصل السابع أهمية الوقاية من العدوان بقوله حذرت دولي الامة الخمينية مسؤولية الاوضاع في إيران وهي تخطط لهجوم عسكري إيراني واسع النطاق ضد العراق وأن حرب الوقاية من العدوان كانت مشروعة من الوجهة الوطنية ومن وجهة القانون الدولي التي تستند الى حقائق عملية ملموسة لم يخفها الجانب الإيراني . فتحكام إيران الجند غارقون في الأوهام وحالتهم اشبه برجل صم لا يجد حالته متفوق الوجه دون ان يفهم ان السبب هو تورم يعود لطة في جسده . فهم غارقون في الوهم الى حد الفروغ فظنوا أن الفارق في عدد السكان والساحة يشكل الامساك الذي يقود الى حلهم بالنصر على العراقيين . وترى هذه الطغمة ان الحرب الطويلة تخدم حساباتها وتحكمها من « النصر » على العراقيين!! لكنها في هذه الرؤية تكون ، كمن يسير في قارب مثقوب في عرض بحر هائج والأمواج ويجد عكس الرئح المائتية .

وفي الفصل العاشر يؤكد الكاتب على أهمية التعامل المبني مع الجماهير بهدف زجها كاداة حاسمة للنضال ويرى ان الوسيلة لتحقيق هذه الغاية تقتضي امرين :

اولا - توعية ميدانية عابسة ، بقيمة المبادئ والدلالات التربوية والسياسية والثقافية التي توضحها الآن هذه التوعية بالقدر الذي تحمي فيه الوضوح لعدالة النضال وسلامة مسيرته ، فهي بنفس القدر الذي تتسلح الجماهير بالزيد من الايمان الذي يستند الى ذلك الوضوح ويقف على عدالته .

ثانيا - ممارسة ميدانية تلزم بالافاق التي توضحها وتشير اليها احكام المبادئ وتقدم النموذج الذي يشيع في المحيط ان الحديث يقم المبادئ ليس استملاكها سياسيا وانما هو ممارسة وسلوك مشهود وفي نهاية الكتاب يقدم الكاتب صورة حية عن المعارك والطريق الى النصر . وفي هذا الفصل يزي ان اسباب انتصار واقدام العراق في كل الواجهات والمخالف وعلى كافة الاصعدة والمجالات انما هو نتيجة لاداء الثورة وهذا الاقدام ليس حركة تلقائية وانما هو فعل تاريخي ظافر اسامه : (حزب اصلي) ، (قائد مظفر) ، (ثورة شجاعة) ، (حزب مقدم) ، (جيش باسل) ، (مبادئ عامة) .

ان كتاب « أضواء على الحرب العراقية الإيرانية » قدم للامعان العربي من خلال فصوله الاثني عشر صورة حية وواقعية معركة قاسية صدام .

يعيشون في اوساط فلتندية على شرح الحق العربي والمقاوم عنه . وفي جولتنا في فلسطين ، التقينا عربا وفلسطينيين وطرحنا عليهم أسئلة تتناول الصراع العربي - الفلسطيني ، والفارسي والعربي - الصهيوني ، وكانت الاجوبة على الشكل التالي :

● احمد - ولد - طالب - في كلية الاقتصاد - جامعة فلسطين ، قال :

العراق يخوض صراعا قوميا ويجب ان نعيها بالطاقات والقدرات العربية لمساعدته وتقويت « التيه الفارسي » في منطقة الشرق الاوسط . ثمة حقوق عربية واضحة والعراق يقوم بالمقاوم عنها ، بعد استفاد الوسائل العقلية والسياسية المتعددة . وانا اؤمن ان الكرامة العربية تأبي الركوع أمام أعدائها الفرس . ثمة وضوح تاريخي لا يجب الخروج عليه ، وقد توسنا في البدء ان يكون حكم ايران الجند أكثر تقهرا للحقق العربية ، وانه سيميل على مذابرة الجور التي خلفها الفرس للشاهنشاه في جسد الأمة العربية . لكن حكم طهران مارموا سياسة نكا البراح فب العراق للمقاوم عن الحق القومي العربي . من هنا ادعم هذا النفاق وأوكاه بالافوج . وعن مقدار تقهر الفلسطينيين للحقوق العربية التاريخية ، اجاب :

حدث انعطاف بعد الستينات وتحقق في مطلع السبعينات . رصب هذا التحول في مصلحة القضايا العربية هناك اراء مضادة في اوساط الشعب الفلسطيني وهذا ناتج عن تصور الموقف العربي في اسماص صوت الحق لكل الشعب العربي . وقد تهيى العراق الى هذه الثغرات - وهو يباب - من خلال بختاته الدبلوماسية التي القيام بمحاولة تحريك للأعلام الصهيوني واسماص الرأي العام الدولي كلمة الحق . الطريق طويل طبعاً لكن رحلة الاف ميل تبدأ بخطوة واحدة .

من هنا استنتج حدوث تطور مهم في الرأي العام العربي ومعه الفلتندي . وكله يصب في خاتمة المصلحة العربية والحق القومي العربي . ونجاحه في خلق تيارات تقيسد تضايها وحقوقه .

العلاقات العراقية - الفنلندية في مرحلة التفهم والتفاهم

أجوبة

تؤكد الحق العراقي وتندد بالعدوان الفارسي

مكتب الثورة - باريس

اي المادة الميزوبوتامية ، وهذا المشروع المتكامل يوطد العلاقات الدولية وحازت على المديونية السياسية فيه . كما اقيمت عدة ندوات ثقافية عرضت فيها افلام عراقية تركز على النمو المبرمج والتكامل في مراقي الوطن . وكما في السياسة - تلك ان كل المؤثرات والعلاقات تكل على تتابع بين الموقف الفنلندي من القضايا العربية والوقوف العراقي خصوصا في ما يتعلق بقضية فلسطين .

مصدر دبلوماسي فنلندي ركز على ايجابية العلاقات بين بغداد وموسكي . وقال : « نحن نلتزم بالامم المتحدة في مختلف المصاد والتسويات وترقى اولي محاولاتنا المتشرف الى ملاحق الثقافة العربية الى القرن التاسع عشر . عندما زار المستشرق فالتين ، وقد اطلق على نفسه اسم عبد الوالي ، العراق ورشه الجزيرة العربية في منتصف القرن الماضي ، وكان الحقبة الاولى في سلسلة استشرافية ، اخذت على عاتقه تدريس اللغة العربية في جامعة هلسنكي .

وتتبع الدبلوماسي الفنلندي : ان جامعة هلسنكي سياقة اليوم معجاجة اويلا السريسية الى التمتع في الدراسات الاستراتيجية ، وهي تضم قسما لدراسة وادي الرافدين ، في الواقع ، المواطنين الفنلنديين يجهون بعض اللامير من الاهتمامات العربية للباشرة . اذا كان ثمة ابرك من قبلهم للقضايا العربية بشكل عام ، فانهم يفتقرون الى التفاصيل التقنية لطلبهم .

شارك فنلندا في معرض بغداد الدولي وحازت على المديونية السياسية فيه . كما اقيمت عدة ندوات ثقافية عرضت فيها افلام عراقية تركز على النمو المبرمج والتكامل في مراقي الوطن . وكما في السياسة - تلك ان كل المؤثرات والعلاقات تكل على تتابع بين الموقف الفنلندي من القضايا العربية والوقوف العراقي خصوصا في ما يتعلق بقضية فلسطين .

في عودة الى الوراء ، تجدنا في عام ١٩٧٨ ، فرى ان مزيدا من التفاهم الثقافي العراقي قد اذنهم وتكشف في فنلندا ، ضمن برجة متكاملة ، شهدت في اول فصولها ، زيارة الفرقة القومية العراقية التي احييت عدة حفلات في هلسنكي (العاصمة الفنلندية) وتركز (العاصمة الفنلندية) كما شارك فريق اشبال ١٤ تموز (يوليو) بجزيرة هلسنكي الدولية للاشبال ، حيث فاز الفريق الفنلندي بلقب بطولة ضمن ٣٢٢ فريقا . ولم يتقيد للعراق عن الجوائز التي اقيمت في فنلندا ، وخط موات للصور العربي .

العلاقات العراقية - الفنلندية بدو سريع ومضطرب . يأتي ذلك بعد افتتاح العراق على الدول ذات الطابع الحيادي . والنايات ان فنلندا تسهم في برامج خطط العراق التنمية . وقد بلغت ارقام هذا التعاون أكثر من مليوني مارك فنلندي ، كما ارتفع في الوقت ذاته بيع القطن العراقي الى فنلندا عام ١٩٧٩ من ١,١ مليون طن من النصف الخام سنويا ، وتم اخيرا التعاقد على تصدير البضائع العراقية الى فنلندا مثل التمور والحبس ومحتجات الزبوت الفنلندية والفولكلورية الفنلندية وتمت عدة زيارات للمسؤولين الفنلنديين الى العراق وبالعكس ، وعلى مستوى وزاري .

من هنا كان تيمان فنلندا مع تلوطن العربي ، ولان الاقتصاد فقط لايرسي اسما ثابتا للتعاون ، اخذ التبادل الثقافي والتشبيك السياسي يتطور بين العام العربي وفنلندا على ايقاع تصاعدي وكان العراق في طليعة الدول العربية التي توسعت في فنلندا موقعا اوروبيا متقدما ، يوسع ان يلعب دورا بارزا على صعيد نصرة القضايا العربية ومن بينها القضية المركزية لفلسطين .

في عودتي الى الوراء ، تجدنا في عام ١٩٧٨ ، فرى ان مزيدا من التفاهم الثقافي العراقي قد اذنهم وتكشف في فنلندا ، ضمن برجة متكاملة ، شهدت في اول فصولها ، زيارة الفرقة القومية العراقية التي احييت عدة حفلات في هلسنكي (العاصمة الفنلندية) وتركز (العاصمة الفنلندية) كما شارك فريق اشبال ١٤ تموز (يوليو) بجزيرة هلسنكي الدولية للاشبال ، حيث فاز الفريق الفنلندي بلقب بطولة ضمن ٣٢٢ فريقا . ولم يتقيد للعراق عن الجوائز التي اقيمت في فنلندا ، وخط موات للصور العربي .

من هنا كان تيمان فنلندا مع تلوطن العربي ، ولان الاقتصاد فقط لايرسي اسما ثابتا للتعاون ، اخذ التبادل الثقافي والتشبيك السياسي يتطور بين العام العربي وفنلندا على ايقاع تصاعدي وكان العراق في طليعة الدول العربية التي توسعت في فنلندا موقعا اوروبيا متقدما ، يوسع ان يلعب دورا بارزا على صعيد نصرة القضايا العربية ومن بينها القضية المركزية لفلسطين .

انقضى الزمن الذي كانت فيه فنلندا بعيدة عن العالم العربي ، وبالتالي عن قضاياها ومشكلاته . اليوم كل المستجدات العربية ، سياسية كانت ام اممية ، تهز الفنلنديين وتحرك مشاعرهم ، هذا يعني ، باليصال ، ان الاعلام العربي نجح في تسجيل ارقام قياسية بالنسبة الى تجسير الرأي العام الفنلندي لصالحه . ثمرات وتقدير ومجالات واسعة للعمل الاعلامي المركز . وباقابل ثمة « جنود صامتون » يعملون بفعالية لتكوين الفنلنديين وحفهم على الاهتمام بالقضايا العربية : انهم اعضاء البعثة الدبلوماسية العراقية الى هلسنكي .

١ - انقضى الزمن الذي كانت فيه فنلندا بعيدة عن العالم العربي ، وبالتالي عن قضاياها ومشكلاته . اليوم كل المستجدات العربية ، سياسية كانت ام اممية ، تهز الفنلنديين وتحرك مشاعرهم ، هذا يعني ، باليصال ، ان الاعلام العربي نجح في تسجيل ارقام قياسية بالنسبة الى تجسير الرأي العام الفنلندي لصالحه . ثمرات وتقدير ومجالات واسعة للعمل الاعلامي المركز . وباقابل ثمة « جنود صامتون » يعملون بفعالية لتكوين الفنلنديين وحفهم على الاهتمام بالقضايا العربية : انهم اعضاء البعثة الدبلوماسية العراقية الى هلسنكي .

٢ - انقضى الزمن الذي كانت فيه فنلندا بعيدة عن العالم العربي ، وبالتالي عن قضاياها ومشكلاته . اليوم كل المستجدات العربية ، سياسية كانت ام اممية ، تهز الفنلنديين وتحرك مشاعرهم ، هذا يعني ، باليصال ، ان الاعلام العربي نجح في تسجيل ارقام قياسية بالنسبة الى تجسير الرأي العام الفنلندي لصالحه . ثمرات وتقدير ومجالات واسعة للعمل الاعلامي المركز . وباقابل ثمة « جنود صامتون » يعملون بفعالية لتكوين الفنلنديين وحفهم على الاهتمام بالقضايا العربية : انهم اعضاء البعثة الدبلوماسية العراقية الى هلسنكي .

٣ - انقضى الزمن الذي كانت فيه فنلندا بعيدة عن العالم العربي ، وبالتالي عن قضاياها ومشكلاته . اليوم كل المستجدات العربية ، سياسية كانت ام اممية ، تهز الفنلنديين وتحرك مشاعرهم ، هذا يعني ، باليصال ، ان الاعلام العربي نجح في تسجيل ارقام قياسية بالنسبة الى تجسير الرأي العام الفنلندي لصالحه . ثمرات وتقدير ومجالات واسعة للعمل الاعلامي المركز . وباقابل ثمة « جنود صامتون » يعملون بفعالية لتكوين الفنلنديين وحفهم على الاهتمام بالقضايا العربية : انهم اعضاء البعثة الدبلوماسية العراقية الى هلسنكي .

هكذا من اجل

قصة من جبهات القتال

كان في الواقع الامامية المواجهة للعدو . وكنا نستيطر على سلمة جبلية عالية الارتفاع بوزات مساحتها واسعة ممتدة ومشرقة بنفس الوقت على تحركاته وطرق انماذاته بحيث اننا حفرنا خنادقنا في القمم والمنحرف وفي وسط وجوانب تلك المساحات الواسعة التي تتكون منها تلك المرتفعات والاشجار والاسمان الصخرية البارزة . وكانت الامدادات اليومية وسيارات المياه والارزاق تصلنا بانتظام اضافة الى وصول الصحف اليومية بصورة متواصلة . اما الاجازات فكانت تمنح لنا بالتناوب وحسب استحقاق كل مقاتل منا .

وكانت في مطلع كل شهر اغادر مواقع فوجي واتجه نازلا الى مدينة .. ومنها الى بغداد حيث اوزير املي الذين احتلوا زيارتي الشهيرة وعودتي المنتظمة اليهم .

كما في أحد اشهر الشتاء الباردة حينما منحت اجازة امنها خمسة ايام . ولم اكن وحدي الذي سيتبع باجازته وانما هناك الكثير من سبغاس موقعه نازلا وبمسحة التصريح او في جيبه . ولم يبق احد من الجنود المجازين تلك الليلة كمايتهم . لقد اعانوا ان يقضوا بداية الليل مع بعضهم داخل الخنادق . وتحذرون ويتنظرون وهم يقتلون الساعات بارتشاف الشاي . خصوصا بعد انتهاء الواجب الذي يعيد اليهم وعلى الخصوص اولئك العائدين من واجبات الليل .

حينما ينجون زملادهم يقفون في نوم عميق يتخضم رغبة عنيقة في ايقاظهم لتضحية بقية الليل في سرد الاحاديث التي تدور حول وقائع جديدة .

وحيثما يجتمعون مستيقظين ومتحلقين حول بعضهم او ممنوعين او منطرحين فوق يطفائهم ثوبا سورا جديدة فصل مداما حتى شرق الشمس . اما في حالة منح اجازات فكل الجنود لمن يكلفوا انفسهم عناء الاندفاع لحالة النوم ابدا .

الليل بالنسبة لهم عمل . والنيل راحة . والليل تسليية والليل هو الذي يمنح الجندي حالة جديدة من الترويح من اجل الوصول الى صباح يوم جديد .

وكانت اشارة الجميع وفي نفس الشيء الكثير من حسب للنوم . كان رفاقي الجنود يستحقون قربي وقد استلوا على طياتهم . وكانت اجيهم او ارد على حديقهم وانا دائم تناول طعامي معهم وفي عيني ترفوف لجمعة النوم .

وقد اعتاد الكثير من جنودنا على حبي وتدفقي للنوم وكذلك رؤسائي في سريتنا واصبحت قضيتي معه محسرا للكنز في احد اشباتنا الامامية مع العدو طلب مني ملازم السرية ان اعود الى الخلف لاجلهم صندوقا من الرمانات اليدوية . وكانت مجموعتنا مشتتة مع العدو بآسحتها الخفيفة . فرجمت مسرعا وجلبت صندوق الرمانات بسرعة عجيبة متفانيا ومسددا الاعاءد والاطلاق قاصته . حتى ان امر سريتي فكر ذلك لضباط

النوم بعد ايام قاتلا : لو لم يكن الجندي اول محمد نائما لما جلب لنا صندوق

الرمانات بهذه السرعة .

لما الان فعلي ان استيقظ بعد منتصف الليل بساعة لاكون

حاضرا مع بقية المجازين

انظر الى رداءنا طويل ووعر وفيه خطورة الضياع والتية

وربما الوقوع في ايدي الاعاءد

ولكننا كمجموعة متمكة الاستعداد والسلاح وحتى القيادة

اضافة الى واسطة النقل التي نستطيع بها ان نصل . وان قطع

جميع المواقع الامامية ثم نلتحق بمقراتنا الخلفية وبكل بساطة

الجندي الخبير والتمرس . بل وكل احتياطات الانسان الواجبة

لصيانة نفسه وهي تعليمات مشددة ايضا .

ثم ان الليل يضيئه السواد وينجومه الضيئة اللامعة

المرسعة لصفحة السماء يمنحنا المزيد من الوقت للتحرك . وهو

الوقت الانساني الذي تكون فيه قد شارفت مناطقنا الحيوية .

وكانت كجدي شديدا اعرف كل هذا واعى حركة القاتل

وهي في المواجهة امام الاعاءد . او هو في موضعه . او في طيات

الجبل والجندي

بقلم : خضير عبدالامير

ملايب ورقة تحمل ترويضاً بالاجازة .

لقد هيات حراشي ونظفت سلاحني الذي على ان اسلمه في القاعدة الخلفية وترشت يفتني واسلمت نفسي لبيدة او ضحية خفيفة وقت في نفسي : ان ضحيي الجنود سوف يوقظني ومسي

ذلك اوصيت البعض من اصحابي الجنود العائدين ان يمروا مع في حالة استقر في في الزم . ثم اكدت لهم بانني ساكون مستيقظا ولن انام هذه الليلة تنه الجنود ثوبي من حبي السهر وسرد الاحاديث والتمتع بنده التفتين وارشف الشاي .

(نساخ) حلال ان ينام هذه الليلة ابدا وسيتنى صوته

التردد بالخسكات يصل الى الموضع الجاورة . (و ا ريساج) يستند وهم نائم ثم يستيقظ ليكمل حديقته ونسي كذا انما حتى حالة النوم واليقظة ينير عجبيا ولما انه لايقطع عمن الاشادة والاعجاب بقافته الجديدة .

ر ا سجد) يستند وهو مستلق على يطفه او منطرح كما يدعي افضل من حديقته وهو جالس بيننا . وحيث كنا نساله عن احاديث نلزم ان الانشراح تلك يؤكد بان حديقته ذاك ليس

حما وانما هو محاولة منه لخداعنا .

اما (سعد) فنزل الليل اراه مشرعا اكمامه عن سباعيه وهو يخالج حفرة النطق في محاولة من خلاصها . وفي الصباح

تقف بليلها وخانها التصاعد في وجهه .

ولم يوقظني احد في منتصف تلك الليلة كما اني لم استيقظ في الموضع . ولكن الجميع بعد ذلك اكوا في بانهم ايقظوني وقد

رنت عليهم : نعم اننا استيقظ وساتوم حالا .

ويظهر اني عمت للنوم حائلا غادرو الموضع واختصت ضواضعا وخسكاتهم . ولما استمتعت الى حين محرك سيارة كان تصاعد صوته اسفل الوادي وربما استمتعت الى اصوات بعيدة . وقد عزوت وجود هذه الاصوات الى حلم شيق ولديت

برضا طري الان وبعد ثلثة حفرة بالسهل والاستقرار نسي الاحاديث واستخضر بغير الامنيات البعيدة .

ولم استيقظ حقيقة الا في الساعة الرابعة صباحا وهو

مودع يقظي مثل من يرم نائما . وربما ايقظني الصوت المتحول

الى سكونية شامة داخل الوضع الا من اصوات متباعدة كانت

تأتي بين وقت وآخر احس بها وكان المكان يبع بالجنود وهم

يتحتمون حولي . وقد نسبت مودع الاجازتي تماما ولم اكسر

الا بوجدي داخل الموضع ومع اليقظة التي نامت متفجرة . ولذا

فقد اجبت النوم بغير ما كرهه اليقظة وحاول جاهدا ان يقضي

عليه بغير الشاي . ويسرد الاحاديث . او يتفكر في امر سريع .

او الاشارة الى رحلة استطلاع ليلية او القيام بواجبات قتالية

في عقد اراضي العدو .

وقمت اشد يفتني واضعه في مكان منزو . ثم احمل حقيبتي

الصغيرة وينفتني . وبعد ان ارتديت كامل ملابسي العسكرية

وتدكرت بالعظم الحربي غارت الموضع متلمسا طريقي ببسولة

فقد كنت اعرف المكان جيدا .

عبير مساحة جانبية من سن الجبل ثم انحدرت نازلا واضعا

سكسدير وانقسام التجربة

تأليف : ماريلين فرينتش . نقد : كرسوفر ليهمان هويت

ترجمة : علي الحلي

غير ان الامر بالنسبة الى نقد أعمال شكسبير . فان دليل سالتنا يكن في مقاييسه فرينتش لاثار شكسبير . الموقوف بصحتها . وان التناقض يمكن التوفيق بها . على انها مزيج من كلا الجنسين . وفي افضل حالاتها .. نرى انما تبير النفس

تماما .

ان قراءته لـ . هاملت . شأن اكثر طلب التحصيل

الجامعي تصف من بين ما يسمى بـسرحيات المشكلة . مسع

و كرويسيدا . و كرويسيدا . و كرويسيدا . و كرويسيدا . و كرويسيدا .

تنتهي بشكل جيد . تبو لي جميعها متلفة . واكثر تاسكا

وترابطا منطقيا من انزمت جوتن دتي . اس . اليوت كما انها

متينة وقريبة في . Lores Labours Lost . وترويلوس

وكرويسيدا . وعطيل . وانطوني وكليوباترا . وان عينا من

نظراتنا المتبرسة . الناذة بين مفيدا في القاء الميز من

الانضواء على النور الانجاني لوليم شكسبير . وبخاصة

اشارته الى ان شخصية . سير جون فالنتاقت . وسائر

الشخصيات الماثلة له . يمكن ان ترى بانها تمثل ذلك النوع

الذي تطلق عليه المؤلفة ماريولين فرينتش : الضارح على

القانون . او الجانب البنيان حسيا من عنصر المراء . الذي

كان يراه شكسبير في الغالب . ثابتا لا يتغير . كتمثيل للمجتمع

من جهة . ومكانه في الجانب . القانوني . من جهة ثانية .

المجسد في . الاضلال الطاهر . الذي اعتبره معادة غريبة

غريبة للمضارة الانسانية .

ومن الطبعي الاخرى . المتصلة بأسوا ما لدى فرينتش .

فان علينا ان نجهد نفسنا كثيرا . لكي نواكب مسرحيات محدمة

الى جانب طرحها . عبر الرصد التقريبي . وان لغتها فسي

مثل هذه الحالات شائنا ما نجهد الى صور متعلمة من الاختزال

والاجاز الانجاني .

ان بركوني مهم بالحياة العاطفية الانفعالية . ذلك انها

تعبير عن الحالات الداخلية لاساس ما بالخطا . وملازمة الشعور

بالألم . والحزن . والظفر . وليسوا اعضاء متمائلين

ان رمزها الجوهري . هو التشرد . والاحتياط . الذي

يتيح شكلا من اشكال التبعث عن التوازن العاطفي . تماما مثل

أنثيوليس الصقلي في احدى مسرحيات شكسبير الهولية الاولى

(كرويسيدا الصقلي)

ان ركيس . يجرم من الضيلة والسعادة عن طريق حرمانه

من الصلة . ان الامير كان قد عاش بطريقة انما اولا . وانه حرم

من زوجته وطفله ثانيا .

والتجربة . من خلال عنوانه الاصلي اقرب ما يكون الى الجسر

الاكاديمي .

ان المؤلفة فرينتش . لم تقدم لنا مفصلا لمضمون عملها .

وفي كثير من الحالات . لا توجد حتى اشارات الى تفصيلات

مباشرة لخط الموضوع الاساسي للمسرحية . ذلك ان فرينتش

تناولتها بصورة مستقيمة وبشمولية . وانه مستطير السبي

قراءة . او إعادة قراءة اغلب اثار شكسبير الكاملة . او مجموعة

من مختصراتها .

وعلى أية حال . فان دراسة ماريولين فرينتش . يفيدني ان

تنقل الى القادة والاثارة بالنسبة الى دراسي وليد شكسبير في

الوقت الحاضر .

وفي الواقع . اني لائق على ان اقدم تفسيرين نموذجيين

من ان كتاب . شكسبير . وانقسام التجربة . من اليسير يمكن

خدمته وتثنيته .

ومن واجبي ان احافظ عليها كراسطة نقل ذات فائدة عميقة . قلت :
- انني اعرف الكثير عن سائقي السيارات والشاحنات وناقلات الجند بما فيها ناقلات الارزاق وانها .
- وتطلعت اليه ثم ضحكت .
- التفت الي وقال :
- يا اخ .
- قلت :
- (محمد)
- يا اخ (محمد) اننا جميعنا في القوات المسلحة نكون وحدة متكاملة . ان كلا منا يكمل الآخر وصولا الى حالة الكمال التي ننشدها .
- ابستمت في وجهه وقتل :
- انت مثقف يا اخي .
- قال :

- اسمي . ناجح . وقد سلخت عدة اعوام فسي القوات المسلحة كسائق لمقطورة الماء واعرف الكثير . لقد اصيحت لدينا خبرة جيدة في الحرب . لقد شاركت في حرب الشمال ايضا . قلت مؤيدا كلامه :
- سوانا كذلك .
- التفت الي وقال :
- كم تبلغ من العمر ؟
- ثم تطلع امامه ورده بصوت هادئ :
- لم تبلغ الخامسة والعشرين بعد .
- قلت مبتسما .
- انا في الرابعة والعشرين .
- وانا في الثلاثين .
- اعبت :

- تبو اصغر من عمر .
- بدا منتشيا وجييا وكان يتطلع لنفسه او يستعيد اشياء قريبة من خلال نظره لوالخال اعماه ثم تكلم :
- هل هي اجازة طويلة ؟
- قلت :
- كلا . خمسة ايام فقط . سائور خلاصا على بيسوت

اصفاقي او اتصل تلفونيا بالبيض الاخر وانام واتمشى فسي شوارع بغداد وساعد .

- قال ناجح :
- انا متأكد بانك ستشاق الى جبهة القتال والى وجود

زملاتك واصفاك الجنود .
- قلت :
- لك تجربة ناضجة يا اخ ناجح . بدأت اشتاق للعسوة

منذ الان . ضحكا سوية ثم سكت لحظة وقال :
- اسمع لاري هل هذه العائلة :
- نعم صديق لي في اجازة الى امه . تام ليلته وفي الصباح

وضعت له امه طام اللغوليا بالبيض الاخر وانام واتمشى فسي شمولية البهوه وعدم تمكين جو البيت بابة ضروءا من قبل اخوته .
- قال صديقي :
- بدأت انجى اللقعة في قبح الشاي وانا اتذكر عمر ومطالب

وحمد وهم يضعون صفا ملعة الطعام داخل اقداح الشاي ليزيوا السكر وهم يطفون او ينترون ونحن نرق في ضحك متواصل . او حينما كان سيد جابر يعمل شاي وهو في داخل

الحنق . او تذوب نار السقور وشاي السيد لم يخر بعد . وكانت اتطلع لوجه في قاري القلق في عينيها او تبو متشاكلا .
- تكلم عن الكلام .
- فاقم وانا سجر واقول لها :
- ساقط اجازتي واعود الى الجبهة .
- تسكت امي ولتجيب شيئا . فغلا فتد ما شعرت به وما

عزمت عليه .
- قلت اجازتي وعدت بعد يومين من مكوثي في بغداد .
- ثم يقف صديقي ويقول :
- الى اين اذهب يا ناجح . لقد كونت مجموعة مسمن

الاصفاك وتزكها هناك ثم اجبت فوجي ولم اعد اطلق فراق سريتي فودعت امي ورجعت .
- هزنت رأسي وقتل :
- صديق . وهذا يقتر شيئا بسيطا لما عندي ولما اعرف

او لا مسعة من بقية الجنود في اأواج أخرى .
- توقف المطر عن الهطول وبدأت السماء تتكشف عن ضياء

ياحت . لتناقض بين بدأت الشمس تظهر بكل وضوحها واشراقها

صاعدة الى الأعلى بعد ان جوبها اسنان السلسلة الجبلية

طيلة فترة انقطاع ظلمة الليل .
- قلت :
- كنت اسأل للرابية حينما سمعت صوت . المطيح . (١)

بعدها تحدث البناك . صممت الى قمة الرابية فوجدت

جنود احلت السرايا متلازمين مع بعضهم وهم يرقصون البوكة

او الجوبي لا اذري ولكن الذي اعجبني حقا هو صوت ضربات

احتضنهم على رابية الجبل واشتياق الاخنية المتوافقة مع عزف

المطبخ . كنت قد الفت اعزازات سيارتنا . وعبرت الطرسي

جيدا لكثرة ما مرت فيه . ولم تعد مناظر الجبالين تثير

اهتمامي وكان ضمني متصرفا تماما . حقا لم يزل ايقاع تلك

الضرب على ارضية الصخرين في انني حتى الآن .
- قال ناجح :
- انهم يكونون معلم الخاص هؤلاء الشجعان .
- كما تقف عند نقاط التفتيش والحراسة وكنت ابرز لهم

بطاقتي وكان ناجح يقول لي كل مرة لا عليك انت مهم فلا تخرج

لهم عدم التعرض . انهم يعرفوني جيدا .
- قلت :
- وان بعضهم صديق لي . ارايت ابشاماتهم وسمعت بعض

توصياتهم .
- ضحك ناجح وصر صوته قائلا :
- مرت ثرة صمت حاولت فيها ان استعيد ما ساراجه فسي

المقر الخلفي من لوم على تأخري وان نائب الضابط عباس قد

صباح اليوم التالي . ومع ذلك لا يهم سادام طوال يوم اجازتي

وستاتاول طعامي من المطيح مباشرة .
- بكات سيارة نقل الماء تبلي من سرعتها .
- قال ناجح :
- لقد وصلت اخ محمد وعليه ان توصل رحلك بنفسك .
- اومد الان .
- صافحتة وتتمت له حظا سعيدا ومينته بقاء جديد قرب

خطوطنا بعد العودة من اجازتي .
- اتبعت السيارة . توقفت اتطلع اليها . في الحقيقة كنت

سجيا بسائقيها الشاب . ابستمت اكثر حتى اصيحت نجمة ثم

نقطة صفراء باهتة وغابت .
- انقذت عن الشارع متجها نحو خطوطنا الخلفية . وكانت

فصل بفتيتي التي سترض الان في مخزن الاسلحة مؤقتا وباتت

الاخرى حقيتي الجبلية حيث توجد ملابسي ورسائل الجنود

وترصياتهم وكاميرة احدهم . علي ان افضل اقلهم واصطفا

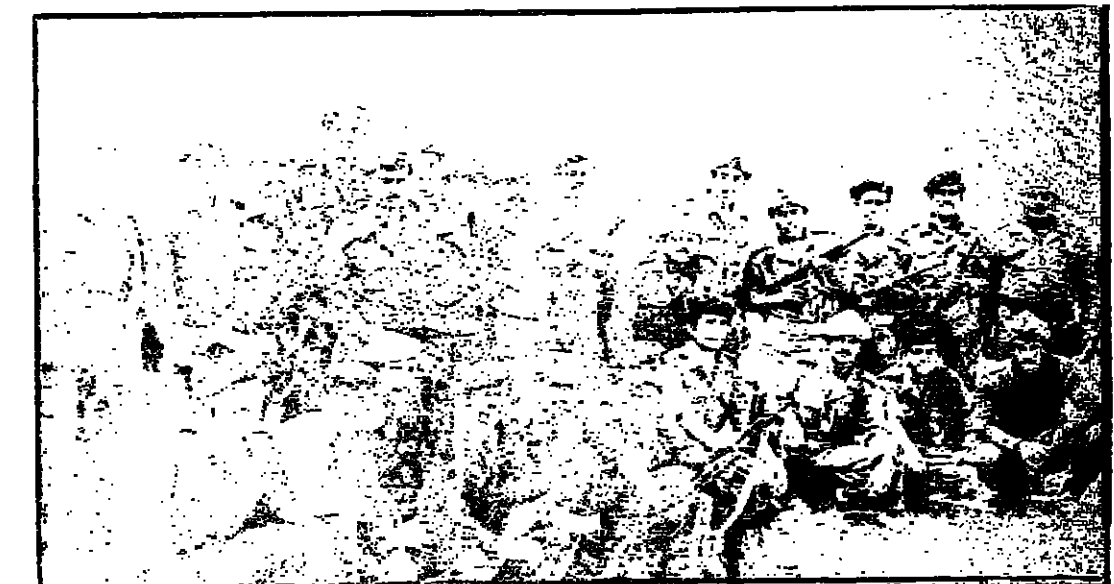
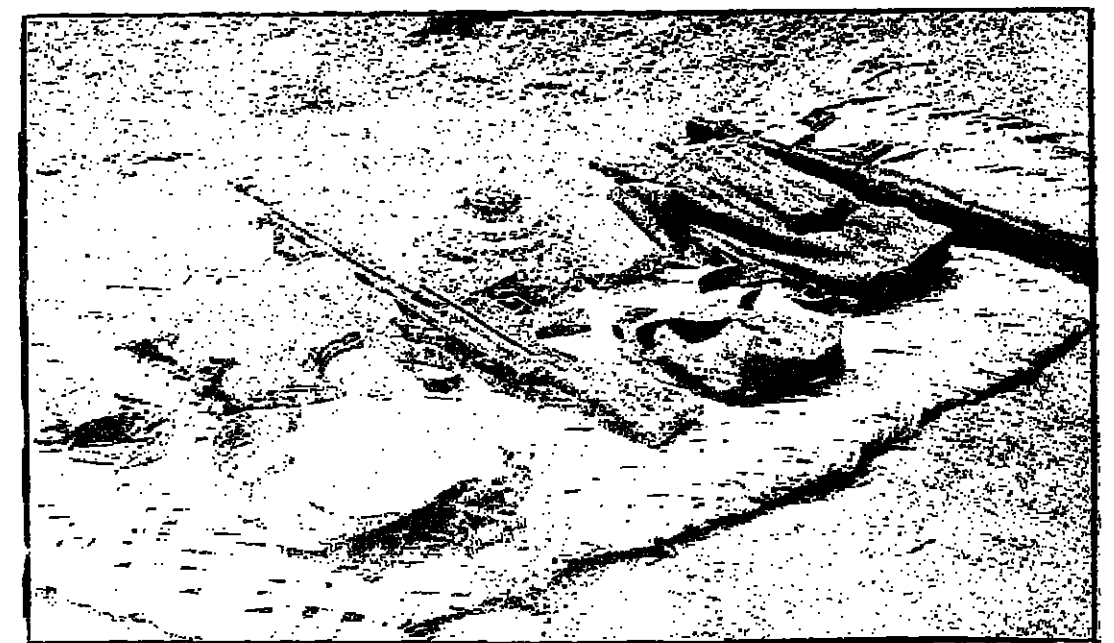
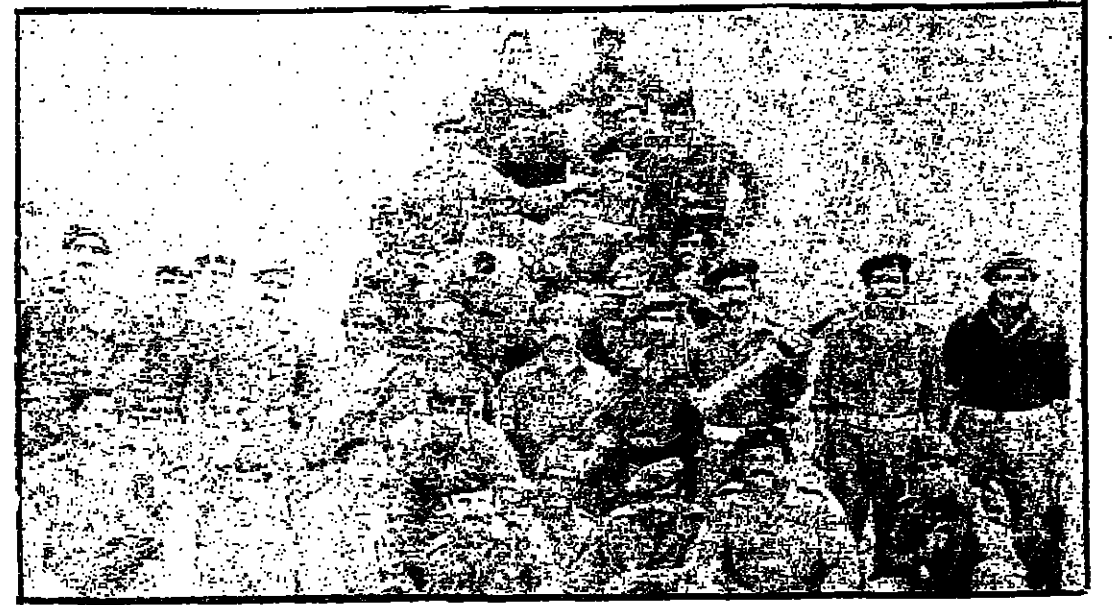
واعينها مسئلة .
- لقد وعدت الجنود ووعدت نفسي على الوفاء .
- وبخلت في مرات مواضع معسكرنا الخلفي ومن بعيد

شاهدت نائب الضابط عباس من بعيد وهو يؤشر لي طالبا مني

ان اسرع اليه .
- انة قصيبا تقدم مقام الناي

الاستبسال في المعارك

حالة سائرة عند المقاتلين العراقيين



حين اقتربنا من حافة نهر الكارون ولسنت عجلات مركبتنا رأس الجسر لنجبر الى الصوب الآخر .. كان المقاتل الذي يرافقنا يتطلع من نافذة السيارة صوب النهر ويتأمل امواجه بشيء من الاستفراح وكأنه يراها لأول مرة .

قلت له : ماذا جرى يا رفيقي ؟ هل انك تعبر الكارون للمرة الاولى .

ابتسم بخبطة طفت على وجهه وقال : لا .. ولكنني استذكر في هذه اللحظة تفاصيل ليلة العبور الخالدة .. وكيف انطلقت جحافلنا كالاسود الغاضبة تبسط اقتدارها على النهر المتدفق وتبني فوقه جسرا قويا تمر عليه قوافل الرجال ومعداتهم الحربية بثقة واقدام وتمسك الضفة الاخرى من النهر في هذه الاماكن بالضبط ، لتخوض على هذا الاديم معارك عنيفة انهزم على اثرها العدو الفارسي تاركها بقايا قلوبه مذعورة في قبضة اليد العراقية القوية .

وجال بصر محدثنا في سماء المعركة ووقع اصبغه مشجرا الى حافات النجوم والى حيث ترتفع اعمدة الدخان من عبادان المحترقة المحاصرة .. التي يقبع العدو الفارسي داخلها وهي قد غدت مدينة للشياح لا يجرؤ على الخروج منها ، فلقد جرب حظه عدة مرات ولم يجن الا الحصاد المر حيث تمزقت بقايا قلوبه بغير ان يظلم الشجعان واحترقت دباباته ودروعها بما فيها من رجال وعتاد .. والمتقي منها غنمته قواتنا سالما بل ان بعض الدبابات تركها العدو وما زالت مستحركاتها تدور !

الاستبسال .. حالة سائدة

ذاب التعب ونحن نتحدث مع المقاتل حسين حسن وهو يقدم لنا الرجال الشجعان نتعرف عليهم واحدا واحدا ونستمع منهم بشغف الى قصص البطولة والاقدام التي سطرها اسود البر في قادية صدام .

يقول المقاتل حسين .. يا رفيقي لا تجهد نفسك بتسجيل

المقاتلين وذكرتهم . ففي إحدى المعارك العنيفة مع العدو في مداخل عبادان حسمت قواتنا منذ الساعات الاولى المعركة لصالحها وبدأت فلول العدو بالتراجع والفرار . لقد كانت غيظتي كبيرة لا حدود لها ، فما كان مني الا ان اعلن تطوعي في صفوف جيشنا المقدام لكون وعلى الدوام مقاتلا في جميع معارك التحرير .

في موقع آخر

ثم انتقلنا الى موقع متقدم آخر ، وخلال فترة وجودنا في خيافة مقاتليه .. اشهد القصص المعادي العشوائي الذي ردت عليه قواتنا بعنف دقائق قليلة مرت قبل ان يخبرنا احد الضباط بوجود تجمع معاد امام هذا التشكيل المتقدم وان مجموعة قتالية من قواتنا اندفعت للاشتباك بقول العدو .. حينها طلبنا من امر التشكيل الذهاب الى مكان آخر باستطاعتنا ان نشهد من خلاله هذه الاشتباكات عن قرب وهناك عشنا لحظات

المقاتلون يقولون : ثقتنا العالية بقيادتنا وايماننا العميق بقضيتنا العادلة .. واقتدارنا الكبير .. عوامل بارزة في صنع الانتصارات وتعزيزها

صور وحكايات من ملاحم اسود البر في قاطع عبادان

ثقة عالية

وبعد تلك التقيينا بمستأبدينا الابطال الذين اشتبكوا بفلول العدو وكانت السماعة تنهرهم واخذوا يحدثونا عن الثقة العالية بقيادتهم وبأقذارهم اللامحدود في منع النصر وايمانهم العميق بعدالة قضيتهم فقال المقاتلون عبيد الكاظم عبدالحسن ، تيسب عوان ، اسماعيل كاظم كنا



بعضة « الثورة »

تشهد ضريعات جنودنا الشجعان

لافراد تجمع فارسي

في الجبهة

كان من زميله وهو المقاتل الشهيد صغير صالح وقد شاهد افراد العدو يحاولون الاقتراب من موضعه الا

الترجل من عجلته الحربية وملافة العدو بالسلح الخفيف قبل ان ينجح على رفيقه ويحملة لكنه بعد انتهاء هذه المهمة استشهد وهو يقارع العدو الجاهل .

واستطرد محدثي قائلا: لقد

كانت صورة البطولة رائعة .. وان هناك العشرات من القصص التي تكشف عن نيل وشيامة المقاتل العراقي وهذا هو سر الانتصار العظيم الذي حققه في معركتنا المقدسة هذه .

لحظات خالدة

يقول المقاتل عواد رمضان ان لحظات الانتصار لحظات خالدة تعيش حية في ضمير



تتمنى ان تطول المعركة اكثر وان نخاضل افراد العدو رجلا برجل ولكن وكما تعرفون ان العدو الفارسي لا يغامر بالانزال المباشر لانه يخشى ذلك .

واشار المقاتل مجيد محمد الى المعنويات العالية التي يتمتع بها مقاتلونا التي ارجعت واوقعت النهر بين صفوفه .

واضاف قائلا ان الاقدام والانفاج في القتال من الصفات الدائمة والملازمة للمقاتل العراقي الذي يتمتع بروح تعرضية متميزة وبثقة غير محدودة بالنصر .

وتحدث مقاتل اخر عن الغبطة التي تم المقاتلين عندما يكفون بتأدية مهمة قتالية . وعندما تبدأ محركات المعدات الحربية بالاشتغال فكان موكبا للحرس يوشك على الانطلاق بهذه الروحقة نقائل العدو الفارسي وسنواصل القتال حتى يعترف بكامل حقوقنا المبرورة .

مشارف عبادان
هاشم حسن
ومحمد ياسين
تصوير: علي نغاس





هذه هي الصورة



وقفه اخرى مع بطولات جند صدام حسين في معركة سريل زهاب

تقدموا في سحق اليراني وقاتلوا بشجاعة الرجال الواقين من النصر

القتلى واحرق عدد من نيايات العدو وقواعده الصاروخية التي حاول الاحتباء بها وظن انها تعينه على مواجهة ابطالنا اليايين ، الا ان ظنه خاب وعزيمة مقاتلينا حكنتهم من ان يجبروا العدو على مواجهة الموت واسكات كل صوت له .

الهزيمة حقيقة تلاحق العدو

ويقول المقاتل غالب ابراهيم : أصبحت امنيات مقاتلينا التي يودون تحقيقها على يد قيادتنا الحكيمة وعلى رأسها قائد مسيرتنا بطل التحرير القومي السيد الرئيس صدام حسين تكليفهم بواجبات جديدة لارغام العدو على الاعتراف بحقنا بعد ان اوغل

يقول المقاتل زهير جاسم : صدرت اليها الاوامر بالتوجه الى مجاميعنا قبل وصول امر الشروع بالواجب ، الذي يعد واحدة من المهمات التي نجحنا فيها كثيرا .

في تلك اللحظات مر بنا احد المقاتلين مزهوا بمرانا وقال : مباركة حركتكم .

واضاف : انتم والله شجعان وشهمون . كان في اعماقه يود مرافقتنا لولا انه مكلف بمهمة اخرى .

ويواصل المقاتل زهير جاسم حديثه : التحفز سمة تطبع تحرك الجميع والكل على احر من الجمر قلن تقر لهم عين الا بالوقوف عند الهدف .

اخبرنا امر التشكيل باننا اصبحنا في

مقاتلونا ابطال قدموا صورا كبيرة فسي التضحية والايفار .
وقالوا ان جروحنا اوسمة نفتخر بها .

عندما يواصل جند الحق فيهم المقدس ويضربون العدو ويحطمون امكاناته

ستظل الهزيمة حقيقة تلاحق قلوبه مهما حاولت الهروب عنها .

القهوة العربية واغنيات النصر

استفسرنا عن المقاتل زيدان كثيرا فقالوا : لقد حرص على ان يكون مع الركب الزاحف في المقدمة ، وزيدان مشهور بين رفاقه بتخصير القيسوة العربية التي يتفنن في اعدادها وتقديمها كثيرا .

قال زيدان : لماذا لا تكتبون ان القهوة العربية ظلت مذاقا احسن به المقاتلون مع طعم النصر . فلم تنس هذونا في حومة الوغي ؟

ما قصر توا « تلك الاغنية الشائعة عن خصائص مقاتلينا رافقت الإبطال على اجهزة الاتصال بين فترة واخرى وكانت نداء المنتصر للمنتصر وكل مجموعة تهني الاخرى ، والاستماع الى اغنيات النصر على كل حال من الامور المحببة لهؤلاء المقاتلين . فهي واحدة من رموز ذلك النصر المؤزر .

فهنا لهم « وهننا لشعبنا وامتنا الاكائيل التي يحملها جند العراق جند العرب « ولتبق راياتهم عالية مرفوعة مع كل مهمة مقدسة يؤبونها .

بعد دقائق من انتهاء المقاتل علي من تبليغ الامر الجديد الى المقاتلين سرت بين الجميع محسبات عن امر ما فرحوا له كثيرا .

عبارات مقتضية تلك التي تناقلها المقاتل علي مع رفاقه عن ضرورة تهيئة مستلزمات التحرك والاستعداد ، و « و « و « فكان الفرح حبات مطر تناثرت على الجميع .

وحين خرجنا نتطلع الى المقاتلين وجدناهم نشاما واحدا وعملا واجدا قال المقاتل سلمان : سنوفي غدا نذرا اخر من تلك التي في اعناقنا .

وقال ابو الصلح : لقد اعطيت عهدا على ان اقتاد افراد العدو بعد ان اصل السي مواتهم .

الشمس كانت على غير غادتها في الايام الربيعة ساطعة عمودية تعكس الصخور سناها ووقت العصر يقلل حمونا . تذكرنا جيوش اجدادنا البظام ان كان مقاتلونا حين يخرجون الى الوغي يصطفون اصطفاف الملتزم ويتحدثون حديث المتهاب ويحملون سلاح الوافي من نفسه ، والمثنى بن حارثة الشيباني اذ يخرج اليهم ينتظر كل واحد منهم ان القائد سيخصه بمهمة . يفرد بها يوم الاخرين لينود عنهم جميعا . وحين تكون المهمة جماعية يأتي الصوت مجلجلا وجماعيا ايضا : حي على الجهاد . هؤلاء المقاتلون هم احفاد اولئك الاجداد . وامر التمييز حين خصهم جميعا ظن كل منهم انه سينوب عن الجميع وهو يعرف ان الجميع سند له .

الكل جاهز . جالية انيا المقاتلون بها دون ان يسألهم احد .

مهمات نجحها كثيرا

عندما مرت ساعات من الليل في ذلك المكان انقضى بعض من وقت انتظار المقاتلين لمهمتهم . انهم عيون واقفية تتربص الحدث المنتظر . النصر الجديد الذي كانوا معه على موعد .





مقاتلو
الجيش
الشعبى
على
مشارف
عبادان
المحاصرة

ومجددا ستذكرو الاجيال العربية القادمة على مر
 الدهر والازمنة .

عند آخر من الرفاق امراء المجاميع
ومساعدتهم وصفوا مشاركتهم في قادية
صدام بأنها زودتهم بخبرات اضافية وطاقات
كبيرة جديدة .

كما جسدت معركتنا العادلة تلك الصورة
الرائعة من التلاحم المصري بين الجيش والشعب
من جهة وبين مقاتلي الجيش الشعبي انفسهم من
جهة اخرى ٠٠ فالعامل والطبيب والمهندس والزراعي
والموظف هم مقاتلون في الجبهة تنزوا انفسهم
جميعا للمعركة والحفاظ على روح النصر الذي
حققت قواتنا المسلحة الياسلة في جبهات القتال
الخلفية

في مكان آخر من مريض الإبطال التقينا بعدد
آخر من المقاتلين الذين نالوا هذا الشرف وعاهدوا
قيادتنا العظيمة على تجسيد المبادئ السامية
التي حملوها أمانة في أعناقهم .

المقاتل علي سلمان يدا حديثه بالقول : أنا
ورفاقي نؤف تحيات النصر ليطل التحرير القومي
رئيسنا المناضل صدام حسين .. كما نعوذ
بقيادة الفذة من هذا المكان عيد الرجال الاقوياء
للمبايعة باننا نسحمل الراية المقدسة حتى انفسر
الاخير من محانتنا ..

ثم التقينا بمقاتل آخر وهو داود سلمان الذي قال : لم يعد أمام الفرس الجوس غير الاقتتار بحقوقنا العادلة التي نطالب بها .

ويضيف : اننا سنبقى نشارك في الضرب على رؤوس الاعداء حتى يعترفوا بحقوقنا ويعيدوا ما اغتصبوه من الأرض والمعاد .

مقاتل آخر وهو حمزة سلمان قال : إن قضية
تراينا الطاهر والدفاع عن حرائر العراق وشيوخه
وأطفاله تجعلنا متوثبين دائما ومتيقظين لمواجهة أي

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

على مشارف عبادان المحاصرة ينفذ مقاتلو
الجيش الشعبي بصلاية واقتدار مشاركة رفاقهم في
القوات المسلحة منعم الانتصارات الكبيرة على العدو
الفارسي وضرب فلوله ومحاولة الجيوش المتحركة أو
التقرب من مواقع معقلتنا الناصية -

انهم يمسكون بالارض العربية وينالون شرف المشاركة في صنع ملاحم قاسية العرب المعاصرة التي حققت للامة العربية نهوضها واعادت مجدها وعزها .

ومن موضع آخر كنا نتنقل بين القائلين
الشجعان وكانت جلساتنا تمتد معهم حين يتحدثون
عن صور المطاء التي يقدمونها من أجل تعزيز
النصر والحفاظ على روحيتهم ٠٠ مؤكدين الحرس
الشديد والالتزام الكبير بالمبادئ التي حملتها
ثورة البعث الصالحة ومؤكدين انتماءهم الاصيل
للمراق والامة والاندياع الرائع لتأدية كل الواجبات
القومية المقدسة ايماناً منهم باهداف حزبتنا . حزب
البعث العربي الاشتراكي .

فماذا يقول هؤلاء المقاتلون في احاديثهم ؟

• اننا ننفذ كل الواجبات الموكلة الينا بدقة متناهية واقتدار كبير ، هذا ماقاله الرفيق معاون آمر احدى القواعد .

ويضيف : ان القادسية المعاصرة بما فيها من
ملاحم بطولية حققها جند صدام حسين الصناديد
على الجناح الشرقي من وطننا العربي هي بداية
الانطلاق العربي لاسترجاع كل الاراضي العربية
المغتصبة وهي بداية النهوض القومي الشامل قسي
وطننا الكبير

☆ يشاركة الرأي الرفيق أمر إحدى الجماهير
☆ ويضيف : أننا من هذا المكان نؤكد ان حقد العدو
☆ الجاهل وعنجهيته وافكاره الخبيثة السوسوداء
☆ لاتزينا اصراراً على الخسب قديما في تحقيق
☆ اهدافنا واسترجاع الارض والمياه التي حاول
☆ اغتصابها .. ومن هذا المكان ايضا نقول : ان
☆ معركتنا العادلة ضد العدو الفارسي وهي مكلّسة
☆ بالمرس لتصفين في تاريخنا العربي شرقا وعزة

المصري بين الجيش والشعب ٠٠
وزودتنا بخبرات اضافية وطاقات
كثيرة جديدة

معركتنا المقدسة مع العدو الفارسي
العنصري ٠٠ خطوة البداية
لاسترجاع كل الاراضي العربية
المقتضية





أغان شعبية للأطفال
يتكلم من قسم برامج الأطفال في تلفزيون بغداد قسم الفنون حسين قنوي مجموعة مختارة من أغاني الأطفال الشعبية مأخوذة من المسوحات الميدانية التي قام بها الفنان وأنجز لها الكتاب الأول الذي صدر بعنوان «لعب وأغاني الأطفال الشعبية».

وستقدم هذه الأغاني ضمن برنامج الهمى في شهر رمضان المبارك.

دورة للخط العربي
منيرة محو الأمية في محافظة نينوى تقيم في ٢٥ من الشهر الحالي ولأول مرة دورة للخط العربي للدارسين والناشئين في المدارس الشعبية.

تستمر الدورة ٢٠ يوما حيث تلقى عليهم محاضرات في أنواع الخط العربي.

ضد السرقات في المحلات الكبرى
يبدأت كبرى المخازن الفرنسية باستعمال ماسكات جديدة للملابس مضادة للسرقة.

تتكون هذه الماسكات من ثلاثة مشابيه يمكن تغطيتها ليليقي المفتاح لدى البائنة.

أفسان الي جديد
تمكنت شركة يابانية من اختراع انسان آلي يشبه ويتحرك كالإنسان الحقيقي إذ أن مفاصل أرجله وبنية مزودة بمفاصل مرنة يبلغ ارتفاعه ٢١ بوصة وعرضه قدما واحدا.

الانسان الآلي مزود بجهاز يزن (٩٠) رطلا وطوله ١٨ بوصة يستطيع التحرك الى الامام والخلف.

ويقول العلماء بان دراسة هذا الانسان ستتمكن من تفسير النظام الذي يتبعه الخ في انفسال اشارته الحركية.

في الاسواق السورية ظهرت آلة تخسيس حثيفة يمكن بواسطتها تحريك جميع عضلات الجسم فهي بمثابة عانة متكاملة للملابس الرياضية.

تثبت الآلة على احد جانبا المنزل وعند استعمالها يضغط الشخص على زيتها ويبدأ استعمالها ممتدا بالتمرين الذي يريده وتستعمل الآلة في صالات العلاج الطبيعي في المستشفيات إضافة الى المنازل.

انتجت إحدى الشركات الأوروبية مؤخرا جهازا جديدا لقياس سرعة الهواء في ارتفاع يقل عن ألف وخمسمائة متر.

وهذا الجهاز المزود بمحرك للصوت، يقوم بإرسال اشارات سمعية، ثم يستلم الصدى كالرادار وله القابلية أيضا على الكشف عن أي تلوث بيئي يقع حول منطقة صناعية، أو عن أية تغييرات جوية تسببها التجمعات الصناعية.

يحيى آل - يحيى صفر - ويحيى آل في «عجلة»
تامة... ولم يعد قادرا على أن يفعل أي شيء سوى الاعتراف!

وقد نجح «رجائي» إلى حد ما وبمساعدة «بهشتي» وحزبه وزمرة الملاهي في «تجميع» هذا «العصر» غير المريح، الذي لا يمكن له سوى كشف الحقائق، و- فصح - أسرار المعركة التي عاشها عن كثب، والاعتراف «ويكل وقاحة» بتسري الأوضاع الاقتصادية في إيران!

ورغم أنه لا يحمل أية صفة سوى «عنوان» منصبه، فإن زمرة الملاهي لم تعد مرتاحة إلى جرأته التي تجاوزت حدوده...

وفي الوقت الذي يدعون فيه (الانتصارات) الوهمية على جند صدام حسين، بتحقيق - الزعم - بالجيش العراقي... يعلن بني صفر ويشكل سافر بأن إيران لم تعد قادرة على مواصلة الحرب مع العراق، وأن خسائهم جسيمة!!

بالوقاحة هذا الرجل!!

أنه عنصر غير مرغوب فيه حاليا، ولابد من إبقائه عند حده... لأنه صار لا يخلط - من وجهة نظر الملاهي - عن أي من أولئك «الحاقدون» الذين يملأون شوارع طهران وبقية المدن الإيرانية المطالبين بالثأر والقتال والحريّة!!

عنه أولئك الذين يتجرون على المطالبات بحقوقهم القومية في كل جزء من أجزاء إيران... وأنه صار لا يخلط عن أولئك الذين علقوا

بالمصنعية
أشهر سبيك شفت
كسل تشيبي!!

عزالدين المانع

صور - المرشد الأعلى - على جدران المرافق الصحية وفي رقاب الحيوانات الضالة!!

كيف يتجرأ - بني صفر - على قول الحقيقة!!
الا يعرف أن «الحقائق» تؤثر على صحة (الامام)!!

وكيف يتجرأ هذا الذي نسبوه رئيسا للجمهورية وقائدا عاما للقوات المشتركة على كشف أسرار الحرب مع العراق!!
الا يعرف أنها أساءة لزمرة الأياد التي يؤكسون الانتصارات اليومية التي (يحققها) حراس (الثورة) وجنود إيران!!

وكيف يتجرأ على الاعتراف بتسري الأوضاع الاقتصادية وفشل حكومة رجائي في معالجة الالتزام الاقتصادية المستعصية التي تعاني منها إيران، وهو

يرى أن (سائبة) أمام الأكر - وباحتمال ما يتبعها لما قد من الطعام وطالب!!

هل يريد أن يثير الجياع والمخاطلين - من العمل في إيران على - النظام الشوري - وعلى (خمسرة) الامام) بالذات!!

وهل يريد - زعمرة الخفة - في لوس الألف المرائل التي مازالت «تنتشر» في يوم أبحاثها من جبهات القتال وهم يحملون - للفطام - ويهاشون النصر - كما وعدم بها (المرشد) الكبير و(امام) الأمة!!

تري... ماذا يريد أن يقول - بني صفر - أكثر من هذا!!

فلا بد من إبقائه عند حده الآن... والا فافسه سيؤول كل شيء... وسيفصح كل الاضرار التي يعرّفها من خلال وجوده في منصبه!!

وربما سيتجرأ أكثر ليفصح (أسرار) الملاهي واختلاساتهم وتهريب الأموال بأسمائهم إلى خارج إيران!!

بالوقاحة هذا الرجل!!

ماذا تكون النتيجة لو قال كل شيء!!

أنه عضو - للثورة الإسلامية - الآن... وهو (الامام) بالذات ربما... ولا فرق بينه وبين أولئك الذين يطالبون بحقوقهم المعصومة والحريّة والحياة فلا بد من (تجريد) من منسلطه وتقديمه إلى محكمة (الثورة الإسلامية)!!

أعياد تنوعت في ازاعات العالم

لناسبة أعياد تنوعت الخالصة أذاعت إذاعة برنامجا خاصا سيوزع على عدد من الاقطار العربية والدول الأخرى ليث من خلال إذاعاتها.

البرنامج ترجم بالفرنسية والانكليزية والالمانية وهو يتضمن شرحا مفصلا عن معركتنا ضد العدو الفارسي العنصري إضافة إلى مواضيع أخرى تتحدث عن تطور القطر في المجالات القتوية والإعمار والصناعة والزراعة والتعليم والفن وغيرها.

أعد البرنامج عامر رشيد فارس وأخرجه الفنان خطاب عمر.

معرض لرسوم كتيب الأطفال العرب في يولونيا
شاركه ٥٠ فنانا عربيا من الطارعية مختلفة من بينها العراق وليتانيا والجزائر وفلسطين فسهمعرض يولونيا اللامن عشر لكتب الأطفال.

وقد شارك الفنانون العرب بمعرض خاص لرسوم الكتب العربية التي يتناولها الأطفال العرب في نراستهم.

الف حكاية
في عشر حلقات!!

يلقي فنانو الكوميديا أمل طه، ليث عبد الكريم، محمد حسين عبد الرحيم وعواطف نعيم أوائل البشر المقل ليسجلوا أحداثا المسلسل التلفزيوني الجديد «الف حكاية».

يقع المسلسل في ١٠ حلقات وكل واحدة منها لها صورة كوميدية ساخرة تختلف عن الحلقة الأخرى التي تليها.

المسلسل يحمل مضامين اجتماعية هائلة وهو من تأليف الفنان فخرى العبدوي وأخراج الفنانة فريوس مدحة.

مهرجان ثقافي لنقابة الفنانين

بدأت أمس الأول في محافظة نينوى فعاليات الأسبوع الثقافي لنقابة الفنانين المركز العام.

من مفرجات هذا الأسبوع تقديم عروض فنية على مسرح قاعة ابن الأثير في محافظة نينوى للفنون التابعة لنقابة إضافة إلى إقامة معرض تشكيلي يضم مجموعة كبيرة من الأعمال الفنية.

دورة ثقافية

الاتحاد العام لنساء العراق فرع واسط افتتح دورة ثقافية للفلاحات في شعبة الاحرار تستمر سبعة أيام.

تهب الدورة إلى توعية الفلاحات وتزويجهن بأهمية دور الفلاح والفلاحة في معركة قومية صدام والسماحة فيها عن طريق زيادة الإنتاج وتحسين نوعيته.

كل يوم اثنين

من أجل تطوير المسرح الغنائي في القطر واستقطاب الجمهور بالبرامج الموسيقية والفنية المطروحة من قبل الفرق والمجموعات التابعة لدائرة الفنون الموسيقية سيكون يوم الاثنين من كل اسبوع موعدا لتقديم عروض موسيقية أو محاضرة فنية على إحدى قاعات المسارح العراقية.

وهذا سيقا خلق صورة من التجاوب بين العمل الموسيقي والجمهور.



أكبر عود في نينوى

احتشد المئات من مواطني محافظة نينوى لمشاهدة أكبر عود صنعه الفنان إبراهيم أنجار المشهور بصناعة العود بالموصل والذي بلغ ارتفاعه ١٦٠م وعرضه ١٥م.

في روضة العمل التي أطلق عليها اسم (الكرفال) وجنبا أنواعا عديدة من الآلات الموسيقية بجانب آلة العود وآلة القانون التي (يمشق صناعتها) كما عبر لفاؤد سائده عن فكرة صناعة العود في مثل هذا الحجم.

فجابنا : أن الفكرة كانت تروايني منذ زمن بعيد ولما كانت نيتنا ذات طابع تاريخي معروف بالموسيقى والفناء وهي تحقيل كل عام بمهرجان الفرح والربيع ومن خلاله تكس المرسل جوانب التقدم الحضاري والثقافي التي تدهر وباضطراب في ظل ثورتنا القومية والاشتراكية... كنت أتو لصنع هذه الآلة للتعبير عن فرح المشاركة ومنع عمل متميز للمهرجان الذي أصبح قريبا.

والصعوبات التي واجهته في عمله؟

أهم صعوبة واجهته هي نقل العود وخاصة عندما حاولت تركيزه على الجودة فكان تكسر.

وماهي الفترة الزمنية التي تم فيها إنجاز العمل؟

لقد كرس كل وقتي متفرغا لإنجازه بفترة قياسية ومع هذا استغرق العمل فيه (٣) أسابيع.

هل يوجد أكبر من هذا العود؟

لا اعتقد واستطيع أن أقول بلبانه أكبر عود في العالم حيث أنني على اتصال دائم مع معظم البلدان التي تهتم بصناعة العود وقد رُت الكثير منها ولم أجد أحدا أصغر منه بقليل وذلك أقول بأن أكبر عود في العالم.

قطان.

١٦٨ شخصية و ٣٠ أغنية

في «صورة»

«ماهان» تاجر فارسي يعيش بين الأعراب تبيع بانكر والداه وخيانة الإمارة، يؤود «أبو عامر» وهو رجل عربي - ليودع عدد كل ما يملك من الثروة والذهب فيبذل أن يوجه إلى الحج... إلا أنه بعد أن أودع جميع أمواله لدى هذا التاجر يفاجأ حين عودته أن «ماهان» تكرر للإمارة فيلجأ إلى القضاء الذي يكشف الحقيقة.

هذه القصة ليست من سرد الخيال بل إنها واحدة من قصص التاريخ الذي يسرد لنا حقيقة الفرس ومكرمهم وحجلم وفسي تصور الآن تلفزيونيا في ستوديو ترقم ه اللون.

المخرج فلاح زكي قال عن العمل بأنه يمثل حلقة واحدة من مسلسل تلفزيوني يقع في ٣٠ حلقة يحمل عنوان «صور عربية» وكل حلقة تمثل موقفا أو حالة منفصلة عن الحلقة الثانية التي تليها... كما أنها تركز على خصائص وطابع ومميزات الإنسان العربي عبر عصور التاريخ العربي وما مررت به مراحل من شخصيات وشجاعة وأبطال تاريخيين مثال ذلك صلاح الدين الأيوبي، أسماء بنت أبي بكر الصديق، عمر بن العاص، عنترة بن شداد، هاني بن مسعود الشيباني وشخصيات عربية غيرها.

الجانب الدرامي من المسلسل بمثابة تمثيل.

كل حلقة هي وحدة درامية متميزة عن الأخرى في المسلسل وهناك ١٦٨ شخصية رئيسية في العمل إلا أنني حاولت حصر الكادر الفني... فالممثل الواحد يمثل عدة أدوار.

مثلا في الحلقة ٣ قد يكون مسعود نقاش وفي الحلقة ١٠ قد يكون دور مظلوم وفي الحلقة ٢٠ قد يكون دورا آخر.



تصوير: يوسف حسين